

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 29 города Липецка
«Университетская»**

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
протокол от 29.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 30.08.2024 № 479

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Вокальной студии «Музыкальный ручеёк»
художественной направленности
Возраст детей 4-7 лет
Срок реализации - 1 год**

Программа составлена
Музыкальным руководителем
Черняк И.Н.

ЛИПЕЦК 2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Календарный учебный график
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Планируемые результаты
- 1.6. Содержание программы

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Методические материалы
- 2.3. Рабочая программа

3. Фонд оценочных материалов

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, форма обучения, возраст и сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа МАОУ СОШ № 29 г. Липецка под названием «Музыкальный ручеек» (далее –Программа) отнесена к программам художественной направленности.

Возраст обучающихся –4-7 лет.

Форма обучения – очная.

Место реализации – детское объединение дополнительного образования –вокальная студия «Музыкальный ручеек» МАОУ СОШ № 29 г. Липецка.

Сроки реализации Программы – 1 год.

Количество детей в группе – до 25.

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее № 273-ФЗ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МАОУ СОШ № 29 г. Липецка;
- Лицензия МАОУ СОШ № 29 г. Липецка на образовательную деятельность.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в системе дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, художественный вкус, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Вокал служит одним из важнейших факторов развития слуха, памяти и музыкальности обучающихся. В коллективе создается атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результат общего дела, что способствует формированию личности, помогает поверить в собственные силы, воспитывает чувство товарищества.

Важной формой самовыражения детей является коллективное, групповое пение, т.е. личностные качества формируются именно там.

Вокально-хоровое пение – это один из увлекательнейших видов детского искусства. Хор – это коллектив поющих, в звучности которого есть строго уравновешенный ансамбль, точно выверенный строй и художественные, отчетливо выработанные нюансы.

Программа предполагает такие принципы, методы и приемы, которые помогли бы увлечь детей, заинтересовать их хоровым пением, приблизить к ним это прекрасное искусство, таящее в себе возможности духовного обогащения человека.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в реализации задач объединения идет через коллективную и индивидуальную работу. Особое место в отношениях внутри коллектива занимает позиция руководителя. Программа опирается на современные методики формирования певческих навыков в процессе коллективной и индивидуальной работы.

Актуальность Программы опирается на необходимость развития творческих и вокальных способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных музыкальных знаний актуален в условиях

необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку у учащегося, и его оценку в глазах окружающих.

Новизна Программы основана на комплексном подходе к подготовке воспитанников к социальной адаптации в обществе, направлена на развитие музыкальных способностей и интеллекта, морально – волевых и нравственных качеств.

Отличительная особенность заключается в использовании на занятиях ИКТ, музыкальных инструментов и современных методик, активизируются вопросы нравственного патриотического воспитания.

Адресат программы: возраст учащихся, на который рассчитана данная Программа - 4-7 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение - 5 лет: мальчики, девочки, желающие, без предварительного отбора. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип коллективного обучения с индивидуальным подходом. Небольшая разница в возрасте не оказывает существенного влияния на работу в объединении.

Виды занятий: теоретические (беседы), практические, мастер-классы, соревнования, самостоятельная работа, с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

ДОТ - это технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Они включают в себя совокупность программных средств учебного назначения (электронные учебные пособия и учебники, компьютерные обучающие программы и т.п.), а также образовательные программы и учебно-методические комплексы, предназначенные для сопровождения образовательного процесса.

(ЭО) - это организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие воспитанников и педагогических работников.

Обучение ведется на русском языке.

Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы.

Вокальной студии «Музыкальный ручек»

Основные педагогические принципы обучения:

1. Наглядность (показ иллюстраций, подражание, имитация).
2. Доступность (обучение упражнениям от простого к сложному).
3. Систематичность (регулярность занятий, повышение нагрузки).
4. Индивидуальный подход (учёт особенностей возраста и активности ребёнка).
5. Сознательность (понимание пользы упражнений, потребность их выполнять в домашних условиях).

Формы работы:

При проведении занятия целесообразно выдерживать структуру занятия в целом и соотносить длительность отдельных частей.

Срок реализации программы 1 год.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 01.10.2024.

Окончание учебного года – 31.05.2025.

Продолжительность учебного года - 32 недели.

Продолжительность занятия - 30 минут.

Срок проведения промежуточной аттестации – 15-25 мая 2025 года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1.	Теоретические знания	5
2.	Нотная грамотность	5
3.	Дыхательная гимнастика	10
4.	Распевки	10
5.	Музыкально-ритмические игры	6
		36
Форма промежуточной аттестации – зачёт за выступление на утренниках		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

- научить детей петь естественным голосом, без напряжения;
- правильно передавать мелодию;

- различать звуки по высоте;
- внятно произносить слова;
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- вместе начинать и заканчивать песню, слышать вступление;
- уметь петь с инструментальным сопровождением и без него;
- петь выразительно, передавая характер песни (маршевый, танцевальный и колыбельный).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Приветствие
 2. Коммуникативная игра или развивающая игра
- Основная часть
3. Музыкальная грамотность (основные понятия)
 4. Распевание.
 5. Пение.
- Заключительная часть
6. Музыкальная игра.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

Комплектование объединения производится с учётом возрастных особенностей.

Наполняемость в группах составляет: от 8 до 28.

Группы формируются с учётом возрастных особенностей, индивидуального подхода, возможностей воспитанников.

Расписание занятий утверждается в начале учебного года.

Занятия в объединении завершаются не позднее 18.00.

Материально-техническое обеспечение

1. Музыкальный зал с музыкальной аппаратурой и пианино..
2. Костюмерная комната, костюмы.
3. Музыкальные инструменты.
4. Экран с проектором.
5. Ноутбук

Методическое обеспечение

Используемая литература:

- Н. Л. Кряжева «развитие эмоционального мира детей», Ярославль «Академия развития», 1997 год.
- Л. Абелян «Как Рыжик научился петь», Москва «Советский композитор», 1989 год.
- А. Ф. Битус, С. В. Битус «Певческая азбука ребёнка», Минск «ТетраСистемс», 2007 год.
- О. В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению», Санкт – Петербург «Музыкальная палитра», 2005 год.
- М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду», Москва ООО «Издательство «Скрипторий 2003»», 2010 год.

Рабочая программа

План вокального кружка

Месяц	Неделя	Репертуар	Задачи
Сентябрь	1.	А. Абелян Прекрасен мир поющий. Упражнения на развитие слуха и голоса («Скок-скок», «Лесенка», «Ку-ку» и т. д.)	Диагностика музыкальных способностей и определение состава кружка. 1) Спеть любую знакомую песню. 2) Определить, когда закончилось звучание последнего звука мелодии (держат его на педали). 3) Услышать различные окончания двух почти одинаковых музыкальных фраз. 4) Различать высокие и низкие звуки. 5) Различать направление мелодии вверх и вниз.
	2.	Упражнения - распевки	Диагностика типа голоса. Определение типа голоса (низкий, средний, высокий) в простой речи и в пении. 1) Чтение любого знакомого стихотворения. 2) Исполнение любой знакомой песни.

		<p>3) Упражнения (петь малую терцию вниз («ку-ку») в различных тональностях, петь звукоряд из пяти нот вверх и вниз в разных тональностях.</p> <p>4) Петь малую терцию вниз («Мама»), поступенное движение вниз 3-2-1 «Я иду»).</p> <p>5) Определение примерного диапазона каждого ребёнка.</p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> А. Абелян. Петь приятно и удобно. Комплекс дыхательных упражнений № 1 <p>1. «Дышим тихо и плавно». Медленный вдох с расширением грудной клетки, задержать дыхание, выдох через нос (5-6 раз). Стоя, сидя, лежа.</p> <p>2. «Воздушный шар» Дышим животом (нижнее дыхание) повторить (5-10 раз).</p> <p>3. «Воздушный шар в грудной клетке» (реберное среднее) 5-10 раз Руки лежат на ребрах, медленно выдохнуть. Клетка сжата, медленно вдыхать через нос, грудная клетка расширяется. На выдохе зажимается, плечи и живот не двигаются.</p> <p>4. «Воздушный шар поднимается вверх» (верхнее дыхание) 4-8 раз Рука лежит на ключице.</p> <p>5. «Ветер» (очистительное, полное дыхание) 5 раз. Выдох носом, втянуть живот и плечи. Выдох сквозь сжатые губы с силой, выпуская отрывистыми выдохами.</p> Распевка (по В. Емельянову) <p>1) Хочешь научиться пенью? Ты, дружок, имей терпенье - Вместе с нами голоса: "До, ре, ми, фа, соль, ля, си". Станешь краше и сильнее, здоровее, веселее! Все в мире звуки хороши,</p> 	<p>Учить детей сохранять правильную осанку при пении. Во время пения дети должны сидеть прямо, не поднимая плеч, не горбясь, слегка опершись на спинку стула, руки положить на колени.</p> <p>Работа над правильным дыханием (брать дыхание через нос, не поднимать плечи, удерживать дыхание определённое время). Работа над чистотой интонирования несложных попевок, четкой дикцией, правильным звукообразованием гласных звуков.</p> <p>Цель: детям первые представления о регистрах. Средний регистр прочитывается обычным мягким голосом, женским или мужским, но ближе к фальцету. Цыпленка нужно изобразить высоким тонким голосом, а тигренка и бычка - низким, грудным. Пусть дети попытаются изобразить звуками, как рычит тигр и мычит бычок.</p>

		<p><i>Ты к ним прислушаться спеши!</i> <i>В музыке лишь три регистра</i> <i>Есть: высокий, средний, низкий.</i> <i>Мой природный голосок,</i> <i>Он не низок, не высок.</i> <i>Я им песенки пою или просто говорю.</i> <i>У цыпленка голос тонок, высоко поет</i> <i>цыпленок.</i> <i>И тигренок не молчит -</i> <i>Низким голосом рычит: "Prrrr".</i> <i>А бычок мычит упрямо - просит</i> <i>молока у мамы,</i> <i>Толстым голосом поет</i> <i>Терпеливо маму ждет: "Мууууу"!</i> <i>Высоко щебечут птицы, светит</i> <i>солнце высоко.</i> <i>Будем песни петь учиться быстро,</i> <i>весело, легко.</i> <i>А игрушки нам помогут:</i> <i>Будем с ними голосить -</i> <i>Наши песенки учить.</i></p> <p>2) Е. Железнова. Два кота.</p>	
	4.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения 	Знакомство с новой песней,
Октябрь	5.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 1) Распевка: <ol style="list-style-type: none"> «Хочешь научиться пению?» Е. Железнова Два кота. Пение песен <ol style="list-style-type: none"> Роот Солнечная песенка. 	<p>Работа по подгруппам, Индивидуальная работа. Разучивание мелодии песни на слог «ля». Индивидуальная работа. Отработка трудных мест.</p>
	6.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 1) Распевка: <ol style="list-style-type: none"> «Хочешь научиться пению?» Е. Железнова Два кота. Дудочка. <ul style="list-style-type: none"> Пение песен. Роот Солнечная песенка. Р. н. п. «Русская матрёшка». <ul style="list-style-type: none"> (Комплекс № 1) Распевка: <ol style="list-style-type: none"> «Хочешь научиться пению?» Е. Железнова Два кота. 	<p>Закрепление песни. Работа над чёткой дикцией, чистотой интонации. Пение с солистом. Знакомство с новой песней. Беседа о содержании песни. Понятие «народная песня». Разучивание мелодии и слов песни. Пение без музыкального сопровождения.</p> <p>беседа. Разучивание песни. Индивидуальная работа.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Пение песен. <p>3. Роот Солнечная песенка.</p>	
	7.	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения (Комплекс № 1) • Распевка: <ol style="list-style-type: none"> 1) «Хочешь научиться пению?» 2) Е. Железнова. Два кота. Дудочка. <ul style="list-style-type: none"> • Пение песен: <p>3. Роот. Солнечная песенка. Р. н. п. «Русская матрешка».</p>	<p>Закрепление песни. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p>Работа над правильным интонированием мелодии песни. Петь по подгруппам. Отработка четкой дикции.</p>
	8.	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения (Комплекс № 1) • Распевка: <ol style="list-style-type: none"> 1) «Хочешь научиться пению?» 2) Е. Железнова Два кота. Дудочка. <ul style="list-style-type: none"> • Пение песен. <p>3. Роот Солнечная песенка. Р. н. п. «Русская матрешка».</p>	<p>Закрепление песни. Пение с солистом.</p> <p>Индивидуальная работа над чистотой интонирования, четкой дикцией.</p>
Ноябрь	9.	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения (Комплекс № 2) <p>1. «Обними меня» (стоя или в движении) <i>Вдох через нос, руки развести надуть живот и грудь. Задержать (3-4с.) выдох со звуком «с» обхватывая себя руками. Губы в улыбке 5 раз (полное дыхание).</i></p> <p>2. «Дышим спокойно и плавно» <i>Медленный вдох с расширением грудной клетки, задержать дыхание, выдох через нос 5 раз.</i></p> <p>3. «Губы трубочкой» <i>Полный выдох через нос, стягивая в себя живот и межреберные мышцы.</i></p> <p>4. «Ежики» <i>Повороты головой вправо, влево в темпе движения, вдох носом: короткий шумный с напряжением всей носоглотки.</i></p>	<p>Задача - научить ребёнка щелкать языком, при этом щелканье должно быть различным и равномерно меняться. Первый щелчок произносится языком и растянутыми в улыбку губами, верхние и нижние зубы при этом открыты. На второй щелчок - зубы спрятаны за собранными и вытянутыми в трубочку губами.</p> <p>Работа над выразительностью исполнения песни.</p> <p>Слушание песни в аудиозаписи, беседа о содержании, характере.</p>

		<p><i>Ноздри двигаются, шея напрягается. Вдох мягкий произвольный, полуоткрытые губы. (4-8раз)</i></p> <p><i>5. «Утки»</i></p> <p><i>Покачивая головой вправо, влево выполнять сильные вдохи. Плечи неподвижные, туловище не поворачивается. Вдохи выполняются с напряжением мышц носоглотки. Вдох произвольный (5раз)</i></p> <p>• Распевка:</p> <p>1) "Песенка пони" (по В. Емельянову) <i>Мой пони веселый бежит по дорожке</i> - <i>Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.</i> <i>И резво бегут его быстрые ножки -</i> <i>Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.</i> <i>Мы смело на пони поедем верхом -</i> <i>Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.</i> <i>Игрушечный город объедем кругом -</i> <i>Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.</i> <i>Ритмично и мерно копытца стучат -</i> <i>Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.</i> <i>И песенкой ритма ребят веселят -</i> <i>Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.</i> <i>И песенка та раздается кругом -</i> <i>Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.</i> <i>А мы ей поцелкаем все язычком -</i> <i>Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.</i></p> <p>2) Е. Железнова. Дудочка. Гуси.</p> <p>• Пение песен.</p> <p>Р. н. п. «Русская матрешка».</p> <p>«Хлопайте в ладоши» (из репертуара детской группы «Саманта»)</p>	
--	--	--	--

	10.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 2) Распевка: <ol style="list-style-type: none"> «Песенка пони» Е. Железнова. Два кота. Дудочка. <ul style="list-style-type: none"> Пение песен. <p>Р. н. п. «Русская матрешка». «Хлопайте в ладоши» (из репертуара детской группы «Саманта»)</p>	<p>Закрепление песни. Работа над правильной дикцией, интонацией.</p> <p>Разучивание песни, пение без аккомпанемента.</p>
	11.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 2) Распевка: <ol style="list-style-type: none"> «Песенка пони» Е. Железнова. Два кота. Дудочка. <ul style="list-style-type: none"> Пение песен. <p>Р. н. п. «Русская матрешка». «Хлопайте в ладоши» (из репертуара детской группы «Саманта»)</p>	<p>Закрепление песни. Индивидуальное исполнение. Работа над чистотой интонации и дикции.</p>
	12.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 2) Распевка: <ol style="list-style-type: none"> «Песенка пони» Е. Железнова. Два кота. Дудочка. <ul style="list-style-type: none"> Пение песен. <p>Р. н. п. «Русская матрешка». «Хлопайте в ладоши» (из репертуара детской группы «Саманта»)</p>	<p>Закрепление песни. Индивидуальное исполнение. Работа над чистотой дикции и интонации. Пение по подгруппам.</p>
Декабрь	13.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 3) <p><i>1 «Пускаем мыльные пузыри» При наклоне головы к груди сделать вдох через нос, как бы пуская мыльные пузыри. Не опуская головы, сделать вдох носом напрягая мышцы носоглотки. Выдох спокойный через нос с опущенной головой. (Браз)</i></p> <p><i>2. «Ловим комара» Направлять звук «з-з-з» в разные стороны, регулируя громкость, темп. Пытаясь поймать комара, хлопать руками в местах, где предполагается его местонахождения.</i></p>	<p>Цель: учить петь тоненьким ласковым голосом, переходить на гласную "А" из среднего в высокий регистр, исполнять ее более протяжно, убаюкивающе.</p> <p>Работа над выразительностью исполнения.</p> <p>Знакомство с новой песней, слушание аудиозаписи, беседа о содержании и характере.</p>

	<p>3. «Язык трубочкой» Губы трубочкой, язык трубочкой высунуть. Медленно втягивая воздух через трубочку, заполнить легкие, раздувая ребра и живот. Закончив вдох, закрыть рот, медленно опустить голову, подбородок к груди, задержать дыхание 5 секунд. Поднять голову и спокойно вдохнуть через нос (4- 8раз)</p> <p>4. «Насос» Руки соединить перед грудью, сжав кулаки. Выполнять наклоны вперед и вниз, и при каждом делать порывистые вдохи, напрягая мышцы носоглотки (5раз). Вдох произвольный (3-6раз). Дышим тихо, спокойно и плавно (5раз)</p> <p>5. «Дышим тихо» Дышим спокойно и плавно (5- 10раз)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распевка: 1) "Колыбельная" Кукла Катя спать пошла. Я спою ей: "А-а-аааа". Кукла Катя, засыпай: "Баю-ба-ай, баю-бай". <p>2) Е. Железнова. Два кота. Дудочка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение песен. <p>«Хлопайте в ладоши» (из репертуара детской группы «Саманта»)</p> <p>В. Алексеев. Росиночка – Россия.</p>	
14.	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения (Комплекс № 3) • Распевка: 1) «Колыбельная» 2) Е. Железнова. Два кота. Дудочка. • Пение песен. <p>«Хлопайте в ладоши» (из репертуара детской группы «Саманта»)</p>	<p>Закрепление знакомой песни. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p>Разучивание мелодии на слог «ля».</p>

		В. Алексеев. Росиночка – Россия.	
	15.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 3) Распевка: <ol style="list-style-type: none"> «Колыбельная» Е. Железнова. Два кота. Дудочка. <ul style="list-style-type: none"> Пение песен. <p>«Хлопайте в ладоши» (из репертуара детской группы «Саманта»)</p> <p>В. Алексеев. Росиночка – Россия</p>	<p>Закрепление знакомой песни. Пение индивидуально и по подгруппам.</p> <p>Работа над чистотой дикции и интонации. Отработка трудных мест.</p>
	16.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 3) Распевка: <ol style="list-style-type: none"> «Колыбельная» Е. Железнова. Два кота. Дудочка. <ul style="list-style-type: none"> Пение песен. <p>«Хлопайте в ладоши» (из репертуара детской группы «Саманта»)</p> <p>В. Алексеев. Росиночка – Россия.</p>	<p>Закрепление знакомой песни. Пение индивидуально и по подгруппам.</p> <p>Работа над дыханием.</p>
Январь	17.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 4) <ol style="list-style-type: none"> «Часы» И.п. – основная стойка. Представить, что становишься часами с двумя маятниками. Размахивая прямыми руками вперед – назад, в одном темпе с одной интонацией произносить: «Тик-так» (10раз) «Косарь» Представить, что вышли на луг косить траву. Широкими размашистыми движениями имитировать работу косаря, занося то влево, то вправо косу со звуком «Ж-у-х» (5-8раз) «Петушок» 	<p><i>Цель: учить произносить звук "У". Сначала вспомним, как поёт бегемот? А он поёт свою песню на звуке "А". Открываем рот на "А", как бегемот, а затем прикрываем зубы губами и формируем звук "У". А теперь будем играть в филина, который поёт свою песню в тёмном лесу и пугает его жителей. Песенка исполняется как можно более низким и таинственным звуком. Все гласные произносятся очень большим ртом. У филина интонации пугающие, а у зверей трусливые. Главное, чтобы на звуки "У" голос у филина звучал в низком регистре, а на "ууух"</i></p>

	<p><i>И.п. – основная стойка. На входе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны и отвести назад. На выдохе, хлопая себя руками по бедрам, прокричать «Ку-ка-ре-ку».</i> (5-6раз)</p> <p>4. «Насос» <i>И.п. – основная стойка. Сделать вдох, резко наклониться на выдохе, 2-3 раза в одну сторону, скользя по ноге двумя руками, произносить звук «с-с-с» по 6-8 раз в каждую сторону.</i></p> <p>5. «Дышим спокойно» <i>Медленный вдох через нос, при расширении грудной клетки, сделать паузу (задержать дыхание кто на сколько может), плавный выдох через нос (5-10раз)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Распевка: 1) "Ночная песенка филина" <i>Ухал. Охал. Ахал филин: "У-ууух! У-ууух!" Эхо слышалось в лесу: "У-ууух! У-ууух!" Звери в страхе разбежались. "У-ууух! У-ууух!" Песни Фили испугались. "У-ууух! У-ууух!" »</i> 2) Е. Железнова. Два кота. Дудочка. <ul style="list-style-type: none"> • Пение песен. «Хлопайте в ладоши» (из репертуара детской группы «Саманта») В. Алексеев. Росиночка – Россия. 	<p><i>плавно поднимался снизу вверх, напоминая вой. У зверей же интонация изменяется на испуганную, хотя в звуковысотном отношении она остаётся прежней. Очень важно при этом энергично произносить звук "Х", так как именно на нем включается в работу диафрагма. Подумайте, с какой интонацией можно было бы исполнить последнюю строчку? Ведь филин не умеет петь иначе. У него просто такая песенка. Важную роль в этой игре занимают движения. Руки - это крылья филина. Он взмахивает ими от самого плеча, "пугает" зверей! Следите, если у ребёнка руки - "крылья" вверх, то и звук должен быть высоким, если внизу - низкий.</i></p> <p>Продолжать работу над чистотой дикции и интонации. Индивидуальная работа.</p>
18.	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения (Комплекс № 4) • Распевка: 1) "Ночная песенка филина" 2) Е. Железнова. Дудочка. Петушок. <ul style="list-style-type: none"> • Пение песен «Хлопайте в ладоши» (из репертуара детской группы «Саманта») В. Алексеев. Росиночка – Россия. 	<p>Закрепление знакомой песни. Работа над выразительностью исполнения.</p>
19.	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения (Комплекс № 4) • Распевка: 1) "Ночная песенка филина" 	<p>Продолжать работу над выразительностью исполнения.</p>

		<p>2) Е. Железнова. Дудочка. Петушок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение песен <p>В. Алексеев. Росиночка – Россия.</p>	
	20.	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения (Комплекс № 4) • Распевка: <ol style="list-style-type: none"> 1) "Ночная песенка филина" 2) Е. Железнова. Дудочка. Петушок. <ul style="list-style-type: none"> • Пение песен <p>В. Алексеев. Росиночка – Россия 3. Роот. Белая ромашка.</p>	<p>Закрепление знакомой песни.</p> <p>Знакомство с новой песней. Слушание в аудиозаписи, беседа о характере и содержании.</p>
Февраль	21.	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения (Комплекс № 4) • Распевка: <ol style="list-style-type: none"> 1) "Ночная песенка филина" 2) Е. Железнова. Дудочка. Петушок. <ul style="list-style-type: none"> • Пение песен <p>В. Алексеев. Росиночка – Россия. 3. Роот. Белая ромашка</p>	<p>Закрепление знакомой песни.</p> <p>Разучивание песни. Пропевание мелодии на слог «ля»</p>
	22.	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения (Комплекс № 5) <p><i>1. Повороты»</i> <i>И.п. – встать прямо, руки по швам, ноги на ширине плеч.</i> <i>Повороты головой вправо-влево в темпе шагов. И одновременно с каждым поворотом – вдох носом. (5-10раз)</i></p> <p><i>2. «Ушки»</i> <i>И.п. то же.</i> <i>Покачивания головой, как будто кому-то говорите : «Ай-ай-ай как не стыдно!». Правое ухо идет к правому, левое к левому. Плечи не подвижны.</i></p> <p><i>3. «Малый маятника»</i> <i>И.п. – то же.</i> <i>Кивайте головой вперед-назад, вдох-выдох. Думайте : «Откуда пахнет гарью? Сверху? Снизу?» (5-10раз).</i></p> <p><i>4. «Кошка»</i> <i>Вспомните кошку, которая крадется, чтобы схватить воробья, покачивайтесь то вправо, то влево. Тяжесть тела переносите, то на правую ногу, то на левую ногу. И яростно нюхайте воздух справа, слева, в темпе шагов.</i></p> <p><i>5. «Дышим тихо и спокойно»</i> <i>Напряжение мышц на вдохе, а расслабление на выдохе.</i></p>	<p>Игра в "Матрешку" имеет те же задачи, что и "Песенка филина". Движения - "пружинка" (легкие приседания), хлопки и прыжки. На звуки "Ух" машем платочком вверх и голос взлетает высоко, на звуки "ах" голос вместе с платочком опускается вниз.</p> <p>Закрепление знакомой песни. Разучивание песни. Пропевание мелодии на слог «ля». Работа над чистотой дикции и интонации.</p>

		<p>Распевка:</p> <p>1) "Матрешка"</p> <p><i>Ты, матрешка, попляши.</i></p> <p><i>"Ух-ах, ух-ах".</i></p> <p><i>Нам платочком помаши.</i></p> <p><i>"Ух-ах, ух-ах".</i></p> <p><i>Мы похлопаем в ладошки.</i></p> <p><i>"Ух-ах, ух-ах".</i></p> <p><i>И попрыгаем немножко.</i></p> <p><i>"Ух-ах, ух-ах".</i></p> <p>2) Е. Железнова. Дудочка. Петушок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение песен <p>В. Алексеев. Росиночка – Россия.</p> <p>3. Роот. Белая ромашка.</p>	
	23.	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения (Комплекс № 5) • Распевка: <p>1) "Матрешка"</p> <p>2) Е. Железнова. Дудочка. Петушок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение песен. <p>3. Роот. Белая ромашка.</p>	<p>Продолжать разучивание песни.</p> <p>Отработка трудных мест.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>
	24.	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения (Комплекс № 5) • Распевка: <p>1) "Матрешка"</p> <p>2) Е. Железнова. Дудочка. Петушок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение песен. <p>3. Роот. Белая ромашка.</p> <p>Игра «Угадай мелодию»</p>	<p>Работа над выразительностью исполнения.</p> <p>Узнавать знакомые песни по мелодии.</p>
Март	25.	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения (Комплекс № 5) • Распевка: <p>1) "Матрешка"</p> <p>2) Е. Железнова. Дудочка. Петушок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение песен. <p>3. Роот. Белая ромашка.</p> <p>Игра «Угадай мелодию»</p>	<p>Закрепление песни. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p>Узнавать знакомые песни по мелодии.</p>
	26.	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения (Комплекс № 6) <p><i>1 «Пускаем мыльные пузыри»</i></p> <p><i>При наклоне головы к груди сделать</i></p>	<p>Цель: формировать навык протяжного звука снизу вверх.</p> <p>Рот нужно открывать так же, как петушок на картинке. Для того</p>

		<p><i>вдох через нос, как бы пуская мыльные пузыри. Не опуская головы, сделать вдох носом напрягая мышцы носоглотки. Выдох спокойный через нос с опущенной головой. (5раз)</i></p> <p><i>2. «Ловим комара»</i></p> <p><i>Направлять звук «з-з-з» в разные стороны, регулируя громкость, темп. Пытаясь поймать комара, хлопать руками в местах ,где предполагается его местонахождения.</i></p> <p><i>3. «Дышим спокойно и плавно»</i></p> <p><i>Медленный вдох с расширением грудной клетки , задержать дыхание, выдох через нос 5 раз.</i></p> <p><i>4. «Язык трубочкой»</i></p> <p><i>Губы трубочкой, язык трубочкой высунуть. Медленно втягивая воздух через трубочку, заполнить легкие, раздувая ребра и живот. Закончив вдох, закрыть рот, медленно опустить голову, подбородок к груди, задержать дыхание 5 секунд. Поднять голову и спокойно вдохнуть через нос (4-8раз)</i></p> <p>Распевка:</p> <p>1) "Песенка петушка"</p> <p>Мой игрушечный пету-ух</p> <p>Развивает утром слу-ух!</p> <p>Песню слышно далеко-ooo!</p> <p>"Кукареку! Ко-ко-кооо!".</p> <p>2) Е. Железнова. Петушок. Кошкин дом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение песен. <p>3. Роот. Белая ромашка.</p> <p>Т. Копылова. Веснушки.</p> <p>Игра «Угадай мелодию»</p>	<p>чтобы "песню было слышно далеко", рот нужно открыть широко, как бегемот.</p> <p>Закрепление песни. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p>Знакомство с новой песней.</p> <p>Слушание аудиозаписи, беседа о характере и содержании.</p> <p>Узнавать знакомые песни по мелодии.</p>
	27.	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения (Комплекс № 6) • Распевка: <p>1) "Песенка петушка"</p> <p>2) Е. Железнова. Петушок. Кошкин дом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение песен. <p>Т. Копылова. Веснушки.</p> <p>Игра «Угадай мелодию»</p>	<p>Разучивание песни. Пропевание мелодии на слог «ля». Работа над чистотой дикции и интонации.</p> <p>Узнавать знакомые песни по мелодии.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения 	<p>Работа над чистотой дикции и</p>

	28.	<p>(Комплекс № 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> Распевка: <ol style="list-style-type: none"> "Песенка петушка" Е. Железнова. Петушок. Кошкин дом. Пение песен. <p>Т. Копылова. Веснушки.</p> <p>Игра «Сложи песенку»</p> 	<p>интонации.</p> <p>Моделирование формы песни.</p>
Апрель	29.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 6) Распевка: <ol style="list-style-type: none"> "Песенка петушка" Е. Железнова. Петушок. Кошкин дом. Пение песен. <p>Т. Копылова. Веснушки.</p> <p>Игра «Сложи песенку»</p> 	<p>Работа над чистотой дикции и интонации. Индивидуальная работа.</p> <p>Моделирование формы песни.</p>
	30.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 7) <p><i>«Обними плечи»</i> <i>Вдох на сжатие грудной клетки.</i> <i>И.п. – стоя руки согнуты в локтях и подняты на уровне плеч. Обнять себя за плечи. Одновременно с каждым объятием «резко шмыгнуть» носом.</i> <i>Широко руки в стороны не разводить и не напрягать. (5раз)</i></p> <p>2. <i>«Покоритель космоса»</i> <i>Дети садятся на пол, расслабляются, готовятся к полету, «заправляются Горючим» (делают глубокий вдох).</i></p> <p>3. <i>«Полет на луну»</i> <i>На выдохе дети тянут звук «а-а-а», медленно поднимая руку вверх, «достигают луны» и так же медленно возвращаются.</i></p> <p>4. <i>«Полет на солнце»</i> <i>«После заправки» на выдохе дети тянут звук «а-а-а» громче и сильнее, поднимая правую руку вверх.</i> <i>Достигнув воображаемого Солнца, возвращаются в И.п.</i></p> <p>5. <i>«Полет в космос»</i> <i>На выдохе громкий звук «а-а-а», словно всплеск, достигает предела по</i></p>	<p><i>"Песенка про смех" является пульсирующим упражнением, при выполнении которого активно включается в работу мускулатура нижней части туловища, что способствует активизации работы диафрагмы. С одной стороны, происходит активный массаж внутренних органов, с другой - снимается нагрузка с сердечной мышцы.</i></p>

	<p>мощности выброса (2-3 раза), появляется ощущение радости и легкости. Длительная задержка дыхания во время выдоха укрепляет голосовые связки.</p> <p>6. «Повороты»</p> <p>И.п. – встать прямо, руки по швам, ноги на ширине плеч.</p> <p>Повороты головой вправо-влево в темпе шагов. И одновременно с каждым поворотом – вдох носом. (5-10 раз)</p> <ul style="list-style-type: none"> Распевка: <p>1) "Песенка про смех"</p> <p><i>Все игрушки любят смех.</i></p> <p><i>"Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха".</i></p> <p><i>Это хаханьки для всех.</i></p> <p><i>"Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха".</i></p> <p><i>Им смешинка в рот попала</i></p> <p><i>"Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха"</i></p> <p><i>И в животике застряла.</i></p> <p><i>"Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха".</i></p> <p><i>Мишки весело хохочут</i></p> <p>2) Е. Железнова. Кошкин дом. Лягушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Пение песен. <p>Т. Копылова. Веснушки.</p> <p>Игра «Сложи песенку»</p>	<p><i>Начало песенки произносится в среднем регистре, мишки гогочут в низком, а мартышки "верещат" очень высоко. Звук "Г" нужно произносить с придыханием, как украинское мягкое "Г". Пусть ваш ребенок "проверяет" смешинку и держится за живот, и делает это как можно более весело! Следите за артикуляцией, не забывайте, как рот открывает бегемот.</i></p> <p>Работа над выразительностью исполнения.</p> <p>Моделирование формы песни.</p>
31.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 7) Распевка: <p>2) Е. Железнова. Кошкин дом. Лягушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Пение песен. <p>Т. Копылова. Веснушки.</p> <p>Игра «Сложи песенку»</p>	<p>Работа над выразительностью исполнения. Пение сольно и по подгруппам.</p> <p>Моделирование формы песни.</p>
32.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 7) Распевка: <p>2) Е. Железнова. Кошкин дом. Лягушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Пение песен. <p>Т. Копылова. Веснушки.</p> <p>В. Алексеев. Солнышко – зернышко.</p> <p>Игра «Сложи песенку»</p>	<p>Закрепление песни.</p> <p>Знакомство с новой песней.</p> <p>Слушание аудиозаписи, беседа о характере и содержании.</p> <p>Моделирование формы песни.</p>

Май	33.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 7) Распевка: 2) Е. Железнова. Кошкин дом. Лягушки. <ul style="list-style-type: none"> Пение песен. Т. Копылова. Веснушки. В. Алексеев. Солнышко – зернышко.	Закрепление песни. Разучивание мелодии на слог «ля». Индивидуальная работа.
	34.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 7) Распевка: 2) Е. Железнова. Кошкин дом. Лягушки. <ul style="list-style-type: none"> Пение песен. Т. Копылова. Веснушки. В. Алексеев. Солнышко – зернышко.	Закрепление песни. Работа над чистотой дикции и интонации. Отработка трудных мест.
	35.	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения (Комплекс № 7) Распевка: 2) Е. Железнова. Кошкин дом. Лягушки. <ul style="list-style-type: none"> Пение песен. 	Диагностика.
	36.	Упражнения - попевки. Исполнение знакомых песен и заданий.	Анализ усвоения репертуара.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Выступления на утренниках. Отчётный концерт.

Условия реализации программы

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

Комплектование объединения производится с учетом возрастных особенностей.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения – от 8 до 28.

Группы формируются с учетом возрастных особенностей, индивидуального подхода, возможностей учащихся.

Расписание занятий утверждается в начале учебного года.

Занятия в объединении завершаются не позднее 18.00.