

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 29 города Липецка «Университетская»

**РАССМОТРЕНА**

на заседании педагогического совета  
протокол от 29.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
от 30.08.2024 № 479

## **Дополнительная общеразвивающая программа**

социально-гуманитарной направленности

**«Звуковичок»**

возраст 5-6 лет

**Срок реализации программы - 72 часа**

Автор: учитель-логопед Шкляева Ирина Валерьевна

г. Липецк, 2024

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

<b>1.1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Цели и задачи программы.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3. Календарный учебный график.....</b>	<b>13</b>
<b>1.4. Учебный план.....</b>	<b>13</b>
<b>1.5. Планируемые результаты.....</b>	<b>13</b>
<b>1.6. Содержание программы.....</b>	<b>15</b>

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

<b>2.1. Условия реализации программы.....</b>	<b>15</b>
<b>2.2. Методические материалы.....</b>	<b>16</b>
<b>2.3. Рабочая программа.....</b>	<b>18</b>

<b>3. Фонд оценочных материалов.....</b>	<b>30</b>
--	-----------

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольной образовательной организации. Это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка.

Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), в котором выделена образовательная область «Речевое развитие». В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук, О.С.Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленно обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных организациях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Рабочая программа кружка «Звуковичок» направлена на развитие речи детей дошкольного возраста (5-7лет).

Программа кружка «Звуковичок» разработана с учётом парциальной программы по развитию речи дошкольников Ушаковой О.С.

Срок реализации Программы – 1 год.

## **Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:**

- - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее № 273-ФЗ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МАОУ СОШ № 29 г. Липецка;
- Лицензия МАОУ СОШ № 29 г. Липецка на образовательную деятельность.

### **1.2. Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

Создание условий для овладения нормами и правилами родного языка и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- Учить детей овладевать родным языком.
- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.
- Развивать у воспитанников всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи).
- Развитие коммуникативных способностей.
- Развивать связную речь (диалогической и монологической форм).
- Воспитание звуковой и лексической культуры речи.

#### **Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы.**

В основе программы лежит комплексный подход, который направлен на решении разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны

речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе, на решение главной задачи — развитие связной речи.

### **Основные педагогические принципы обучения:**

- **принцип преемственности**, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь;
- **принцип взаимосвязи** - обогащение и активизация словаря, формирование грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие элементарного осознания языковых явлений;
- **принцип наглядности** обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку, данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);
- **принцип доступности** и посильности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;
- **принцип обеспечения активной речевой практики** выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи, данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Большинство занятий построено по **тематическому принципу**, упражнения и высказывания детей начинают, продолжают, и развивать одну тему.

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

### **Формы работы:**

- Наглядные.
- Словесные.
- Практические.
- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии).

- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
- Чтение и рассказывание художественных произведений.
- Заучивание наизусть.
- Пересказ.
- Обобщающая беседа.
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.
- Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

#### **Приемы, используемые для реализации Программы**

- Словесные.
- Речевой образец.
- Повторное проговаривание.
- Объяснение.
- Указание.
- Оценка детской речи.
- Вопрос.
- Наглядные.
- Показ иллюстративного материала.
- Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.
- Игровые.
- Игровое сюжетно-событийное развертывание.
- Игровые проблемно-практические ситуации.
- Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание.
- Имитационно-моделирующие игры.
- Ролевые обучающие игры.
- Дидактические игры.
- Фронтальные.
- Индивидуальные.
- Подгрупповые.

#### **Формы реализации Программы**

- Фронтальные.
- Индивидуальные.

- Подгрупповые.

### **Средства реализации программы**

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи на занятиях.
- Художественная литература.

### **План индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению.**

#### **I. Подготовительный этап.**

Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

Работа ведётся в двух направлениях:

#### **1. Упражнения на развитие фонематического слуха.**

Цель: научить ребёнка выделять корригируемый звук на слух, узнавать его в словах.

Упражнения на выделение звука на слух:

- Педагог произносит звуки (слоги, слова), ребёнок узнаёт звук (слоги, слова с заданным звуком) и реагируют, как задано (хлопнуть, свиснуть, топнуть, поднять символ и др.).
- Логопед показывает и называет картинки. Дети отбирают картинки с заданным звуком.
- «Четвёртый лишний», «Третий лишний». Найти картинки в названиях, которых есть заданный звук.

Упражнения на развитие фонематического анализа и синтеза:

- «Определи место звука в слове» (начало, середина, конец; 1, 2, 3...)

#### **2. Упражнения для подготовки артикуляционного уклада данного звука.**

Дыхательные упражнения для выработки правильной воздушной струи.

Артикуляционная гимнастика – комплекс упражнений, направленных на выработку основных движений и положений органов артикуляции: губ, нижней челюсти, языка. Параллельно с артикуляционной гимнастикой проводится работа над выработкой направленной воздушной струи.

Нужный артикуляционный уклад расчленяется на элементарные артикуляционные движения. Далее эти движения формируются с помощью подготовительных упражнений. Упражнения должны быть целенаправленными:

важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

для свистящих: «Лягушата», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Чистим нижние зубки», «Расчёска», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Бублик», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»; «Фокусник»

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет», «Фокусник»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык», «Чистим верхние зубки», «Катушечка», «Пароход гудит», «Самолёт летит».

Одновременно с артикуляционной гимнастикой и упражнениями для выработки направленной воздушной струи отрабатывается мелкая моторика рук.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

II. Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков.

Последовательность:

-свистящие [С], [З], [Ц], [С'], [З']

- сонор [Л']

- шипящий [Ш]

- шипящий [Ж]

- сонор [Л]

- соноры [Р], [Р']

- шипящие [Ч], [Щ]

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

С физиологической точки зрения постановка звука — это создание нового условного рефлекса, установление элементарных нервных связей. На данном этапе подготовка и закрепление отдельных артикуляционных движений соединяются в единый артикуляционный уклад, необходимый для правильного произнесения исправляемого звука.

Работа по постановке звуков базируется на наиболее значимых методических рекомендациях классиков логопедии М.Е.Хватцева, Р.Е.Левиной, О.В.Правдиной, Л.С.Волковой.

Способы постановки:

1. По подражанию.

При этом способе постановки внимание фиксируют на движениях, положениях



органов речи (зрительный контроль) и звучании данного звука (слуховой контроль). Это создает базу для осознанного воспроизведения нужного звука. Дополнительно можно использовать тактильно-вибрационные ощущения. Необходимо ввести игровые приёмы.

Например, при постановке звука [с] используются игровые приёмы:

- насосом накачиваем колесо [с-с-с-с-с];
- дует холодный ветер [с-с-с-с-с];
- сдувается шарик [с-с-с-с-с] и другие.

## 2. Постановка звука с механической помощью.

В случае, когда недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля, т.е. первый способ постановки оказался не эффективен, необходимо помочь органам артикуляционного аппарата принять соответствующее положение или выполнить нужное движение. Для этого используются различные зонды, шпатели или средства-заменители (плоская ручка чайной ложки, зубной щётки, соска, палец ребенка...).

## 3. Смешанный способ.

Используются все возможные способы для достижения конечной цели – постановки правильного произношения изолированного звука (и по подражанию, и механический).

## 4. Обходной способ (от сохранных звуков)

При постановке звука должны одновременно работать все анализаторы: зрительный (ребенок видит положения органов артикуляционного аппарата), слуховой (слышит звук), двигательный (ощущает движения губ, языка), тактильный (ощущает воздушную струю, вибрацию голосовых связок). Все это дает возможность осознанно усвоить данный звук даже детям с тяжелыми нарушениями речи.

Только получив правильное изолированное произнесение звука, мы переходим к его автоматизации.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

## 2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

а) [С], [С'], [З], [З'], [Ш], [Ж], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных.

Примечание: звонкие согласные [З], [Ж], [З'] не автоматизируются в обратных слогах.

При дизартрии - сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию

## 3. Автоматизация каждого исправленного звука в словах.

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

#### 4. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

Нередко оказывается, что уже в процессе автоматизации ребенок начинает свободно включать в спонтанную речь поставленный звук. Если он его не смешивает с другими, то нет необходимости в последующей работе над ними. В логопедической практике встречаются случаи, когда требуется дальнейшее продолжение работы над звуком, в частности по его разграничению с другими звуками, т. е. дифференциации.

#### 5. Дифференциация звуков.

Дифференциация – сопоставление данного звука с другими артикуляционно или акустически близкими ему звуками.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключаются не более пары звуков, если для работы необходимо большое количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно:

[С] – [З], [С] – [С'], [С] – [Ц], [С] – [Ш];

[Ж] – [З], [Ж] – [Ш];

[Ч] – [Т'], [Ч] – [С'], [Ч] – [Щ];

[Щ] – [С'], [Щ] – [Т'], [Щ] – [Ч], [Щ] – [Ш];

[Р] – [Л], [Р] – [Р'], [Р'] – [Л'], [Р'] – [Й], [Л'] – [Л].

Последовательность и постепенность усложнения речевых упражнений при дифференциации звуков те же, что и при автоматизации: сначала различаем звуки в слогах, затем в словах, потом в предложениях, потешках, чистоговорках, стихотворениях и текстах, насыщенных дифференцируемыми звуками. Именно постепенность и последовательность обеспечивают затем дифференциацию звуков в спонтанной речи.

#### 6. Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

Задачи:

- добиться правильного произношения звука в самостоятельной, спонтанной речи;
- укреплять самоконтроль (помощь воспитателей, родителей, учителей).

Составление рассказов по сюжетной картинке, по серии картинок на определённую тему. Различные речевые игры (логопедическое лото, домино).

В случаях искажения, замены, отсутствия звука проводятся все этапы. В случае смешения можно начать с третьего и даже с четвёртого этапа.

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления на отработанном материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

- Лексические и грамматические упражнения.
- Нормализация просодической стороны речи.
- Обучение рассказыванию.

Программа не является статичной по своему характеру. Содержание работы

может видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

**Срок реализации программы 1 года.**

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Начало учебного года – 01.09.2024.

Окончание учебного года – 31.05.2025.

**Окончание учебного года по платным программам – в соответствии с договором.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Длительность занятия 25 минут.

**Форма обучения – очная.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие дошкольников предполагает достижение целевых ориентиров: овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха. К концу дошкольного возраста ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью. У ребёнка складываются предпосылки к овладению грамотности.

Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности. Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно

использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).

Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

В содержание занятий включены следующие **виды работы:**

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
  - Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
  - Дыхательные упражнения (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
  - Постановка звуков разными способами.
  - Автоматизация звуков в речи.
  - Дифференциация звуков в речи.
  - Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
  - Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
- Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Условия реализации программы**

#### **1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.**

Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, и что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

## **2.Формирование правильного речевого дыхания.**

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

## **3. Развитие фонематического слуха.**

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал, что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность развития фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

## **Методические материалы**

### **Организация предметной среды речевого развития детей**

Для создания предметной среды речевого развития в кабинете используется *материал для коррекции фонетико-фонематической стороны речи:*

1. Предметные картинки.
2. Логопедическое лото.
3. Карточки для звукового анализа.
4. Тетради для автоматизации разных звуков.
5. Звуковые кубики.
6. Набор текстов для автоматизации звуков.
7. Предметные картинки.
8. Сюжетные картинки.
9. Символы артикуляционной гимнастики.
10. Игры для звукоподражания.
11. Схемы для характеристики звука, для анализа артикуляции.
12. Профили артикуляционного аппарата.
13. Картинки для уточнения слоговой структуры слова.
14. Зрительные символы гласных и согласных звуков.
15. Буквы.

Альбомы и тетради с предметными и сюжетными картинками для индивидуальной и фронтальной работы с детьми.

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. — СПб.: «Детство-Пресс», 2005.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи.- М.: АСТ:Астрель; Транзиткнига, 2006.
3. Емельянова Н.В. «Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи». Волгоград, 2011г.
4. Колесников Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников. — М.: АКАЛИС, 1999.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: Методическое пособие.- М.: Изд. ГНОМ и Д, 2003.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН (1, 2, 3 период): Пособие для логопедов.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
7. Косинова Е.М. Учимся правильно говорить. М.: «РОСМЭН», 2008г.
8. Ладутько Л.К. Картотека дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников к разделу «Человек и природа»: Содействие, 2010.
9. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. — М., Изд. ВЛАДОС, 2002.
10. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Пособие для логопедов, дефектологов. — М.: Мозаика-синтез, 2004.
11. О. И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно».
12. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР»
13. Ушакова. О. С. «Развитие речи детей 5-7 лет». ТЦ Сфера 2017 г.
14. Ушакова. О. С. «Развитие речи детей 3-5 лет». ТЦ Сфера 2017 г. 15. Ушакова. О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. ТЦ Сфера 2017г.

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Перспективно-тематический план**  
**логопедического кружка**  
**«Звуковичок»**

Месяц, № недели	№	Тема занятия	Цель	Литература
Сентябрь 1 неделя	1	Знакомство с органами артикуляционного аппарата (Сказка о Весёлом язычке). Артикуляционные упражнения «Бегемотик», «Улыбка». Пальчиковая гимнастика «Зайка». Игра «Один-много», «Назови ласково». Чистоговорка.	Познакомить с органами артикуляционного аппарата, учить образовывать слова во множественном числе, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр.16-17
	2	Звук «А». Развитие длительного плавного выдоха. Преодоление твёрдой атаки гласных. Артикуляционная гимнастика «Заборчик», «Хоботок». Пальчиковая гимнастика «Грибы». Игра «Один-много», «Назови ласково», «Весёлый счёт», «Чего не стало?» Чистоговорка.	Познакомить со звуком А, развивать длительный плавный выдох.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр.17-18
Сентябрь 2 неделя	1	Закрепление звука «А». Артикуляционная гимнастика «Заборчик» - «Хоботок» (чередование), «Накажем непослушный язычок». Пальчиковая гимнастика «За ягодами». Игра «Поймай звук «А», «Сосчитай до 5», «Повтори и запомни». Чистоговорка.	Закрепить навыки произношения звука А, формировать фонематическое восприятие.	Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР» Стр. 55-57, 63-64
	2	Звук «У». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие глубокого вдоха.	Научить детей выделять звук У, учить	О. Н. Лиманская «Конспекты

		<p>Артикуляционная гимнастика «Накажем непослушный язычок», «Лопаточка», «Иголочка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Осень».</p> <p>Игра «Один-много», «Большой - маленький».</p> <p>Чистоговорка.</p>	<p>правильной и чёткой дикции, развивать глубокий вдох.</p>	<p>логопедических занятий в старшей группе»</p> <p>Стр.20-21</p>
<p>Сентябрь</p> <p>3 неделя</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Закрепление звука «У».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Лопаточка», «Иголочка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Осенние листочки».</p> <p>Игра «Найди первый звук в слове», «Это мой, моя, моё, мои», «Сосчитай до 5».</p> <p>Чистоговорка.</p> <p>Звуки «А» - «У».</p> <p>Пение гласных.</p> <p>Развитие глубокого вдоха.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Лопаточка», «Иголочка», «Лопаточка» - «Иголочка» (чередование).</p> <p>Логоритмическое упражнение «Урожай».</p> <p>Игра «Один-много», «Скажи ласково», «Весёлые счёт», «Большой - маленький».</p> <p>Чистоговорка.</p>	<p>Закрепить у детей умение узнавать звук У в ряду гласных, познакомить с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои.</p> <p>Закреплять произнесение звуков А, У, закреплять понятие гласный звук.</p>	<p>О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе»</p> <p>Стр.21-22</p> <p>Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР»</p> <p>Стр. 71-73</p>
<p>Сентябрь</p> <p>4 неделя</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Закрепление звуков «А» - «У».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Лопаточка» - «Иголочка» (чередование).</p> <p>Игра «Большой – маленький».</p> <p>Логоритмическое упражнение «Урожай».</p> <p>Чистоговорка.</p> <p>Звук «О».</p> <p>Развитие силы голоса и речевого дыхания.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Расчёска», «Покусам язычок».</p> <p>Игра «Хлопни в ладоши», «Поймай звук».</p> <p>Чистоговорка.</p>	<p>Закрепить произнесение звуков А, У, звуковой анализ сочетаний АУ, УА.</p> <p>Уметь узнавать и правильно произносить звук О, развивать графические навыки у детей, силу голоса и речевого дыхания.</p>	<p>Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР»</p> <p>Стр. 71-73</p> <p>О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе»</p> <p>Стр.27-28</p>
<p>Октябрь</p> <p>1 неделя</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Закрепление звука «О».</p> <p>Логоритмика под музыку Железновых.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Расчёска», «Покусам язычок».</p> <p>Игра «Что лишнее?», «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук «О».</p> <p>Чистоговорка.</p> <p>Звук «И».</p> <p>Обучение правильной и чёткой артикуляции.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Преодоление твёрдой атаки гласных.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Чашечка».</p>	<p>Закрепить навык различения звука О среди других гласных звуков, формировать фонематическое восприятие.</p> <p>Уметь выделять гласный звук И, продолжать обучать правильной и чёткой артикуляции,</p>	<p>Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР»</p> <p>Стр. 133-135, 140-142, 149-151</p> <p>О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических</p>



		Пальчиковая гимнастика «Зимушка-зима». Игра «Один-много», «Скажи ласково». Чистоговорка.	развивать речевое дыхание.	занятий в старшей группе» Стр.22-24
Октябрь 2 неделя	1	Звуки «А»-«О»-«И». Развитие длительного плавного выдоха. Артикуляционная гимнастика «Лопаточка», «Иголочка». Пальчиковая гимнастика «Подружим наши пальчики». Игра «Один-много», «Четвёртый лишний». Чистоговорка.	Закрепить артикуляцию звуков А, У, И, научить выделять лишнее среди других картинок.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр.24-25  Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР»
	2	Закрепление звуков «А»-«О»-«И». Артикуляционная гимнастика «Лопаточка» - «Иголочка» (чередование), «Расчёска». Пальчиковая гимнастика «Подружим наши пальчики». Игра «Сосчитай до 5», «Поймай звук». Чистоговорка.	Формировать звуко-буквенный анализ, фонематический слух.	
Октябрь 3 неделя	1	Звук «Ы». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие физиологического дыхания. Артикуляционная гимнастика «Щётка», «Вкусное варенье». Пальчиковая гимнастика «Дикие животные». Игра «Один-много», «Скажи ласково», «Большой - маленький». Чистоговорка.	Уметь выделять гласный звук Ы, продолжать обучать правильной и чёткой артикуляции, развивать речевое дыхание.	Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР» Стр. 182-184, 186-188  Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР» Стр. 100-101
	2	Закрепление звука «Ы»-«И». Самомассаж пальцев рук. Распознавание звука «Ы» в словах. Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Ы», «Поймай звук», «Это мой, моя, моё, мои», «Доскажи словечко». Чистоговорка.	Учить дифференцировать звуки Ы-И.	
Октябрь 4 неделя	1	Звуки «Э». Развитие длительного, плавного выдоха. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Качели». Пальчиковая гимнастика «Семья». Игра «Доскажи словечко». Выучить наизусть считалку. Чистоговорка.	Учить выделять звук Э, дифференцировать этот звук с другими гласными.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр.25-27  Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для
	2	Звук «Э». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие физиологического дыхания.	Закрепить правильное произношение звука Э, развивать речевое	

		Работа над темпом и ритмом речи. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Качели». Координация речи с движением (картотека). Игра «Один-много», «Скажи ласково». Чистоговорка.	дыхание, фонематическое восприятие.	детей 5-6 лет с ОНР» Стр.112-114, 118-120
Ноябрь 1 неделя	1	Звуки «А»-«О»-«У»-«Ы»-«Э»-«И». Развитие речевого дыхания. Пропевание гласных с повышением и понижением тона. Самомассаж рук (картотека). Игра «Немое кино». Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибок». Игра «Один-много», «Скажи ласково». Чистоговорка.	Повторить все гласные звуки, учить узнавать гласный звук по беззвучной артикуляции, развивать фонематический слух.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр.29-31
	2	Закрепление звуков «А»-«О»-«У»-«Ы»-Э-«И». Пропевание гласных с повышением и понижением тона. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибок». Пальчиковая гимнастика «Как мы маме помогали». Игра «Какой, какая, какое, какие?» Чистоговорка.	Повторить все гласные звуки, развивать фонематическое восприятия	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 38-39
Ноябрь 2 неделя	1	Звук «М». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Развитие силы голоса. Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы». Игра «Один-много», «Скажи ласково». Чистоговорка.	Уметь выделять согласный звук М, формировать понятия «гласный звук», «согласный звук».	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр.28-29
	2	Закрепление звука «М». Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Снежок». Игра «Повтори и запомни», «Какой, какая, какое, какие?», «Кто как кричит?» Чистоговорка.	Закреплять умение выделять согласный звук М, формировать графические навыки	Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР» Стр.164-166, 174-175,201- 202
Ноябрь 3 неделя	1	Звук «М»-«Мь». Развитие речевого дыхания. Преодоление твёрдой атаки гласных. Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка». Пальчиковая гимнастика с шишкой. Игра «Повтори и запомни», «Сосчитай до 5». Чистоговорка.	Уметь выделять согласный звук Мь, формировать понятия «гласный звук», «согласный звук».	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр.29-31
	2			

		<p>Закрепление звуков «М»-«Мь».</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Преодоление твёрдой атаки гласных.</p> <p>Речевая разминка «Лабиринт».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Новый год».</p> <p>Игра «Хлопни в ладоши», «Поймай мяч».</p> <p>Чистоговорка.</p>	<p>Закреплять умение выделять согласный звук Мь, формировать графические навыки.</p>	<p>О. Н. Лиманская</p> <p>«Конспекты логопедических занятий в старшей группе»</p> <p>Стр.29-31</p>
Ноябрь 4 неделя	1	<p>Звук «Н».</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «На ёлочке».</p> <p>Игра «Один-много», «Чего не стало?»</p> <p>Чистоговорка.</p>	<p>Уметь выделять согласный звук Н, формировать понятия «гласный звук», «согласный звук».</p>	<p>О. Н. Лиманская</p> <p>«Конспекты логопедических занятий в старшей группе»</p> <p>Стр.29-31</p>
	2	<p>Закрепление звука «Н»-«Нь».</p> <p>Логоритмическое упражнение «Ёлочка».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка».</p> <p>Игра «Повтори и запомни», «Выучи наизусть».</p> <p>Чистоговорка.</p>	<p>Учить различать твёрдые и мягкие согласные звуки, развивать сенсомоторные навыки.</p>	<p>О. Н. Лиманская</p> <p>«Конспекты логопедических занятий в старшей группе»</p> <p>Стр.29-31</p>
Декабрь 1 неделя	1	<p>Звук «Б»</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «На ёлочке».</p> <p>Игра «Один-много», «Чего не стало?»</p> <p>Чистоговорка.</p>	<p>Закрепить навыки различения и чёткого произношения звука Б</p>	<p>О. Н. Лиманская</p> <p>«Конспекты логопедических занятий в старшей группе»</p> <p>Стр.34-35</p>
	2	<p>Звук «Б»-«Бь»</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «На ёлочке».</p> <p>Игра «Один-много», «Чего не стало?»</p> <p>Чистоговорка.</p>	<p>Закрепить навыки различения и чёткого произношения звуков Б и Бь.</p>	<p>О. Н. Лиманская</p> <p>«Конспекты логопедических занятий в старшей группе»</p> <p>Стр.34-35</p>
Декабрь 2 неделя	1	<p>Звук «П».</p> <p>Работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>Логоритмическое упражнение «Зимние забавы».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Дятел».</p> <p>Игра «Один-много», «Скажи ласково».</p> <p>Чистоговорка.</p>	<p>Познакомить со звуком П, учить определять позицию звука в слове.</p>	<p>О. Н. Лиманская</p> <p>«Конспекты логопедических занятий в старшей группе»</p> <p>Стр. 31-32</p>

	2	Закрепление звука «П»-«Пь». Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Дятел». Игра «Найди лишнее», «Зимние забавы». Чистоговорка.	Научить различать звуки П и Пь, проводить анализ прямых слогов ПА, ПИ.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 32-35
Декабрь 3 неделя	1	Звук «Д». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Развитие тембровой окраски и высоты тона. Артикуляционная гимнастика «Индюк», «Пароход гудит». Пальчиковая гимнастика с крупой. Игра «Один-много», «Скажи ласково».	Познакомить со звуком Д, учить выделять звук Д среди других согласных.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 45-46
	2	Чистоговорка.  Закрепление звука «Д». Артикуляционная гимнастика «Индюк», «Пароход гудит». Пальчиковая гимнастика «Транспорт». Игра «Большой - маленький», «Кто как передвигается?», «Кто как кричит?», «Скажи, кого не стало?» Чистоговорка.	Учить различать звуки Д и Дь, учить звуковому анализу ДОМ	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 47-49
Декабрь 4 неделя	1	Звук «Т». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Работа над интонационной окрашенностью речи. Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Пальчиковая гимнастика «Профессии». Игра «Один-много», «Скажи ласково», «Весёлый счёт». Чистоговорка.	Познакомить со звуком Т, учить выделять звук Т среди других согласных.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 52-53
	2	Закрепление звука «Т». Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Пальчиковая гимнастика «Построим домик». Игра «Мой, моя, моё, мои», «Какие бывают профессии? Чистоговорка.	Учить выделять звук Т среди других согласных.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 53-54
Январь 2 неделя	1	Звуки «Д»-«Т» (дифференциация). Работа над чёткостью дикции. Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Развитие мелкой моторики (Су-Джок терапия). Игра «Доскажи словечко», «Хлопни в ладоши». Чистоговорка.	Научить дифференцировать звуки Д и Т.	«Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 56-57

	2	Закрепление звуков «Д»-«Т». Логоритмические упражнения (картотека). Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка».Игра «Весёлый счёт», «Чей хвост?» Выучить загадку. Чистоговорка.	Формировать навык дифференциации звуков Д и Т.	Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6-7 лет с ОНР»Стр.221-224
Январь 3 неделя	1	Звук «Г». Работа над вопросительной и восклицательной интонацией. Логоритмика (картотека). Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Пальчиковая гимнастика с прищепками. Игра «Один-много», «Скажи ласково». «Выучить наизусть стишок про звук «Г». Чистоговорка.	Познакомить со звуком Г, находить место звука Г в словах.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 66-68
	2	Закрепление звука «Г». Самомассаж пальцев рук (картотека). Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». «Повторить наизусть стишок про звук «Г» Чистоговорка.	Научить дифференцировать звуки Г и Гь.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 68-69
Январь 4 неделя	1	Звук «К». Работа над речевым дыханием. Работа над темпом и ритмом речи. Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молочко», «Вкусный мёд». Пальчиковый театр. Игра «Один-много», «Сосчитай до 10». Чистоговорка.	Научить выделять звук К из потока согласных, провести звуковой анализ слова КОТ, проверить знания об использовании в речи местоимений.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 63-64
	2	Закрепление звука «К». Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молочко», «Вкусный мёд». Игра «Скажи, чего нет?», «Скажи, какая?». Чистоговорка.	Научить различать звуки К и Кь, провести звуковой анализ слова КИТ	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 64-65
Февраль 1 неделя	1	Звуки «Г»-«К» (дифференциация). Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Зимушка-зима». Игра «Один-много», «Скажи ласково». Чистоговорка.	Научить различать звуки Г и К.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 70-71
	2	Закрепление звуков «Г»-«К». Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Снежок».	Научить различать звуки Г и К.	Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для

		Игра «Весёлый счёт», «Повтори и запомни». Чистоговорка.		детей 6-7 лет с ОНР» Стр. 210-212
Февраль 2 неделя	1	Звук «В». Работа над чёткостью дикции. Воспитание ясной шёпотной речи. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Приклей конфетку». Пальчиковая гимнастика «Мебельный магазин». Игра «Скажи ласково», «Это мой, моя, моё, мои». Чистоговорка.	Научить выделять в речи звук В, определять позицию звука в словах, провести звуковой анализ слова ИВА.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 41-42
	2	Закрепление звука «В». Воспитание ясной шёпотной речи. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Приклей конфетку». Пальчиковая гимнастика «Платяной шкаф». Игра «Повтори и запомни», «Четвёртый лишний». Чистоговорка.	Научить различать звуки В и Вь.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 43-45
Февраль 3 неделя	1	Звук «Ф». Воспитание правильного речевого дыхания. Работа над интонационной выразительностью речи. Логоритмическое упражнение «Филин» (наизусть). Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка». Пальчиковая гимнастика «Головные уборы». Игра «Один-много», «Сосчитай до 5». Чистоговорка.	Познакомить со звуком Ф, научить делить слова на слоги, различать короткие и длинные слова.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 57-58
	2	Закрепление звука «Ф». Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка». Пальчиковая гимнастика «Обувь». Игра «О чём говорили?» Чистоговорка.	Научить различать звуки Ф и Фь.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 60-61
Февраль 4 неделя	1	Звуки «В»-«Ф» (дифференциация). Работа над чёткостью дикции. Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Парус», «Пароход гудит». Пальчиковая гимнастика «Весна-красна». Игра «Доскажи словечко», «Хлопни в ладоши». Чистоговорка.	Научить различать звуки В и Ф.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 61-62
	2	Закрепление звуков «В»-«Ф».	Формировать навык	О. Н. Лиманская «Конспекты

		<p>Логоритмические упражнения (картотека).          Артикуляционная гимнастика «Парус»,          «Пароход гудит».          Игра «Весёлый счёт», «Чего не стало?»          Выучить скороговорку.          Чистоговорка.</p>	<p>дифференциации звуков          В и Ф.</p>	<p>логопедических          занятий в          подготовительной к          школе группе»          Стр. 131-132</p>
Март 1 неделя	1	<p>Гласные и согласные звуки.</p>	<p>Формировать навыки          словообразования и          словоизменения, учить          использовать в речи          предложно-падежные          конструкции</p>	<p>Т. Ю. Бардышева, Е. Н.          Моносова «Конспекты          логопедических занятий          в детском саду для          детей 5-6 лет с ОНР»          Стр. 257-259, 259-261,          261-263</p>
	2	<p>Звуки «З - Зь».          Работа над речевым дыханием.          Артикуляционная гимнастика «Трубочка»,          «Чашечка».          Пальчиковая гимнастика «В цирке».          Игра «Один – много», «Повтори и запомни»,          «Смешинка».          Чистоговорка.</p>	<p>Познакомить со          звуком З, закрепить          навык определения          позиции звука З в          словах.</p>	
Март 2 неделя	1	<p>Гласные и согласные звуки.</p>	<p>Закрепить умение          различать гласные и          согласные звуки,          развивать графические          умения и навыки.</p>	<p>О. Н. Лиманская          «Конспекты          логопедических          занятий в старшей          группе»          Стр. 49-50</p>
	2	<p>Звуки «З - Зь».          Работа над речевым дыханием.          Артикуляционная гимнастика «Трубочка»,          «Чашечка».          Пальчиковая гимнастика «В цирке».          Игра «Один – много», «Повтори и запомни»,          «Смешинка».          Чистоговорка.</p>	<p>Научить различать          звуки З и Зь, провести          звукослоговой анализ          слова ЗАМОК.</p>	<p>О. Н. Лиманская          «Конспекты          логопедических          занятий в старшей          группе»          Стр. 80-81</p>
Март 3 неделя	1	<p>Звуки «С»-«Сь».          Работа над чёткостью дикции.          Работа над плавностью и напевностью речи.          Артикуляционная гимнастика «Трубочка»,          «Чашечка».          Пальчиковая гимнастика «Перелётные птицы».          Игра « Доскажи словечко», «Семейка слов».          Чистоговорка.</p>	<p>Научить определять          наличие или          отсутствие звука С в          словах и находить          место звука С в          словах.</p>	<p>О. Н. Лиманская          «Конспекты          логопедических          занятий в старшей          группе»          Стр. 82-83</p>
	2	<p>Звук «Л»          Работа над чёткостью дикции.          Развитие речевого дыхания.          Артикуляционная гимнастика «Трубочка»,          «Горка».          Развитие мелкой моторики (Су-Джок терапия).          Игра «Доскажи словечко», «Хлопни в          ладоши».          Чистоговорка.</p>	<p>Познакомить со          звуком Л, научить          определять наличие          или отсутствие звука Л          в словах, закрепить          навык правильного          произношения звука Л</p>	<p>О. Н. Лиманская          «Конспекты          логопедических          занятий в старшей          группе»          Стр. 76-77</p>

Март 4 неделя	1	Закрепление звуков «С»-«Сь». Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Скворечник». Игра «Что лишнее», «Семейка слов». Чистоговорка.	Учить различать звуки С и Сь, провести звукослоговой анализ слова ГУСИ.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 78-80
	2	Звук «Ц». Работа над чёткостью дикции. Воспитание ясной шёпотной речи. Артикуляционная гимнастика «Дятел», «Болтушка». Пальчиковая гимнастика «Космический отряд». Игра «Какие бывают иголки?», «Весёлый счёт». Чистоговорка.	Познакомить со звуком Ц, провести звукослоговой анализ слова ПТИЦА.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 86-87
Апрель 1 неделя	1	Закрепление звука «Ц». Артикуляционная гимнастика «Дятел», «Болтушка». Пальчиковая гимнастика «О космосе». Игра «Весёлая рифма», «Почему и потому». Чистоговорка.	Закрепить навык правильного произношения звука Ц.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе» Стр. 139-140
	2	Звуки «С»-«Ц» (дифференциация). Работа над чёткостью дикции. Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Развитие мелкой моторики (Су-Джок терапия). Игра «Доскажи словечко», «Хлопни в ладоши». Чистоговорка.	Научить различать звуки С-Ц.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 87-88
Апрель 3 неделя	1	Закрепление звуков «С»-«Ц». Логоритмические упражнения (картотека). Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка».Игра «Весёлый счёт», «Чей хвост?» Выучить загадку. Чистоговорка.	Формировать навык дифференциации звуков С и Ц.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе» Стр. 141-142
	2	Звук «Ш». Артикуляционная гимнастика «Ступеньки». Пальчиковая гимнастика «Весна пришла». Игра «Прислушайся», «Подскажи словечко». Чистоговорка.	Познакомить со звуком Ш, научить определять наличие или отсутствие звука Ш в словах.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 90-91
Апрель 4 неделя	1	Закрепление звука «Ш». Самомассаж пальцев рук (картотека). Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Игра «Повторить наизусть стишок про звук	Закрепить навык правильного произношения звука Ш	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей



	2	«Ш». Чистоговорка.  Звук «Ж». Работа над чёткостью дикции. Артикуляционная гимнастика «Катушка», «Мостик». Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы». Игра «Чего не стало?», «Кто кем был?» Чистоговорка.	Познакомить со звуком Ж, научить определять наличие или отсутствие звука Ж в словах. .	группе» Стр. 91-93  О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 97-98
Май 1 неделя	1	Закрепление звука «Ж». Артикуляционная гимнастика «Катушка», «Мостик». Пальчиковая гимнастика «Солдатики». Игра «Поймай мяч», «Звук спрятался». Чистоговорка.	Закрепить навык правильного произношения звука Ж.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 100-101
	2	Звуки «Ш»-«Ж» (дифференциация). Речевая разминка «Дорожка». Артикуляционная гимнастика «Барабанщик», «Болтушка». Су-Джок терапия. Игры с мячом. Чистоговорка.	Научить различать звуки Ш и Ж.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 103-104
Май 2 неделя	1	Закрепление звуков «Ш»-«Ж» (дифференциация). Речевая разминка «Змейка-Жук». Артикуляционная гимнастика «Барабанщик», «Болтушка». Пальчиковая гимнастика с крупой. Игры с мячом. Чистоговорка.	Формировать навык дифференциации звуков Ш и Ж.	Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6-7 лет с ОНР» Стр. 187-189
	2	Звук «Ч». Работа над чёткостью дикции. Артикуляционная гимнастика «Змейка», «Пароход гудит». Пальчиковая гимнастика «Насекомые». Игра «В гостях у звука Ч», «Хлопни в ладоши». Чистоговорка.	Научить выделять звук Ч, научить образовывать относительные прилагательные, научить различать и называть правильно звук Ч.	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 106-108
Май 3 неделя	1	Познакомить со звуком Ш, научить определять наличие или отсутствие звука Ш в словах.	Познакомить со звуком Щ, научить определять наличие или отсутствие звука Щ в словах, закрепить навык правильного произношения звука Щ	О. Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» Стр. 111-114
	2	Звук «Ль» Работа над чёткостью дикции. Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Трубочка»,	Познакомить со звуком Ль, научить определять наличие или отсутствие	Н.В.Емельянова «Коррекция звукопроизношения у

		«Горка». Развитие мелкой моторики (Су-Джок терапия). Игра «Доскажи словечко», «Хлопни в ладоши». Чистоговорка.	звука ЛЬ в словах, закрепить навык правильного произношения звука ЛЬ.	детей 5-6 лет» стр.230
Май 4 неделя	1	Познакомить со звуком Р, научить определять наличие или отсутствие звука Р в словах. Закрепить навык правильного произношения з Звук «Р». Работа над чёткостью дикции. Артикуляционная гимнастика «Катушка», «Мостик». Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы». Игра «Чего не стало?», «Кто кем был?» Чистоговорка.	Формировать навык четкого произношения звука «Р».	Н.В.Емельянова «Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет» стр.248
	2	Звук «Ръ». . Самомассаж пальцев рук (картотека). Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Игра «Повторить наизусть стишок про звук «Ш». Чистоговорка.	Научить выделять звуки «Р» и «Ръ» научить образовывать относительные прилагательные, научить различать и называть правильно звук Р.	Н.В.Емельянова «Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет» стр.271

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**МЕТОДИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ**  
**РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**  
(Ушакова О.С, Струнина Е.М.)

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце). Обследование могут проводить воспитатели, методисты, родители. Если дети хорошо знакомы со взрослым, опрашивающим их, они легко идут на контакт и охотно отвечают на вопросы. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 15 минут). Если же приходит незнакомый взрослый, то ему следует заранее познакомиться с детьми, наладить эмоциональный контакт, для того чтобы дети вступали в речевое общение с удовольствием. Задания надо давать в интересной, интонационно выразительной форме. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку; в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать самому ответ (например; ребенок не смог назвать обобщающего слова, и взрослый сам говорит: «Это можно назвать словом одежда»), но в протоколе отметить невыполнение.

Задания лучше всего предлагать детям при рассматривании хорошо знакомых игрушек или предметов, а если берутся изолированные слова (без наглядности), их значение должно быть детям известно. Для проверки уровня речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста широко используется наглядность (предметы, картинки, различные игрушки). Для старших дошкольников задания могут предлагаться и без наглядных средств, но на знакомых словах. Здесь большое значение приобретает точная формулировка вопросов, особенно это важно при выполнении **речевых заданий** на выявление: умения подбора синонимов и антонимов к именам прилагательным и глаголам; способности к точному (в смысловом отношении) употреблению слов; навыков выполнения различных творческих заданий (речевых ситуаций); навыков составления разных типов высказываний. Вопросы идут в логической последовательности, этим

вызвана неполнота формулировки. Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (по баллам). При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они (оценки) помогают выявить **уровни речевого развития**: I — высокий, II — средний (достаточный) и III (ниже среднего).

**3 балла** ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно.

**2 балла** получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого.

**1 балл** ставится ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

Примерные (возможные) ответы детей даются после каждого задания в такой последовательности: правильный ответ; частично правильный; неточный ответ. В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3, это высокий уровень. Если больше половины ответов с оценкой 2, это средний уровень, а с оценкой 1 — уровень ниже среднего.

### **Речевые задачи по отношению к детям шестого года жизни**

#### **Словарь**

Выявляются умения:

- активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;
- подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
- понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
- дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

#### **Грамматика**

- образовывать название детенышей животных (лиса — лисенок, корова — теленок); подбирать однокоренные слова, согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе;
- образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! потанцуй/ искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);

- строить сложные предложения разных типов.

### **Фонетика**

- дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие;
- изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;
- подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

### **Связная речь**

- в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;
- составлять описание, повествование или рассуждение;
- развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

## **ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ**

### **серия заданий (словарь и грамматика).**

Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?

1. Ребенок правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют, это игрушки);

- называет отдельные признаки, действия;
- называет 1—2 слова.

2. Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? легким? тяжелым?

- выполняет все задания, называет 1—2 слова к Прилагательному (глубокая яма, глубокое море);
- подбирает слова к 2—3 прилагательным;
- подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

3. Что называют словом ручка?

- называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка);
- называет два значения этого слова;
- перечисляет предметы, у которых есть ручка (1—2 слова).

4. Придумай предложение со словом ручка.

- составляет грамматически правильно предложение из трех слов;
- называет два слова (словосочетания); называет только одно слово (ручка).

5. Ручка нужна, чтобы... (писать, держать чашку, держать сумку и т. п.).

Ручкой можно... (писать, открывать дверь);

- правильно заканчивает разные типы предложений;

- называет два слова;
- подбирает только одно слово.

Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а... (мчался, неся, летел)».

- Ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);
- называет 2—3 слова;
- подбирает только одно слово.

Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову веселый подбери слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а... (плелся, тащился, брел)».

- Правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);
- называет 2—3 слова;
- подбирает только одно слово.

Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (Убежал бы, спрятался бы, испугался бы).

- Правильно называет все слова в сослагательном наклонении;
- подбирает два слова;
- называет только одно слово.

Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

- Правильно называет слова в повелительном наклонении;
- подбирает два слова.

3) - Скажи, кто детеныш у зайца? (Зайчонок.) Детеныши? (Зайчата.) У зайца много... (зайчат).

Аналогичные вопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...».

- Ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме;
- называет правильно только одну форму;
- не выполняет задание.

Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака — щенок — щенки, много щенят; корова — теленок — телята — двое телят; лошадь — жеребенок

— жеребята — много жеребят; овца — ягненок — ягнята — много ягнят).

- Ребенок называет все слова правильно;

- называет два-три слова;
- говорит одно слово.

Где живут звери? (В лесу.) Какие слова можно образовать со словом лес? (Лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, луковичек).

- называет более двух слов
- называет два слова;
- повторяет заданное слово.

Что называют, словом игла! Какие иглы ты еще знаешь?

Ребенок называет иглы у елки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу; называет только одно значение этого слова; повторяет слово за взрослым. Какая игла у ежа? (Острая.) Про что мы говорим: острый, острая, острые? Ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы).

- Правильно подбирает два слова;
- называет одно слово.

Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

- Ребенок называет разные действия (шить, вышивать; уколаться);
- называет два действия (накалывать грибы, шить);
- называет одно действие (шить).

Составь предложение со словом игла.

- Ребенок составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить);
- составляет простое предложение (Иглой делают укол);
- называет одно слово.

Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

- Ребенок правильно исправляет все предложения (Папа, иди тихо. Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинки не на ту ногу);
- правильно исправляет два предложения;
- повторяет предложения без изменения.

### **серия заданий (звуковая культура речи)**

1. В названии, каких животных слышится звук л? (Лошадь, волк, слон, белка); звук ль? (Лев, лиса, леопард.)
2. В названии, каких животных слышится звук р? (Тигр, корова, баран, жираф.) Звук рь! (Черепашка, курица.)

3. Назови слова, в которых есть звуки с и ш. (Старушка, Саша, сушка.)  
Звуки ж из? (Железо.)

- Ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;
- называет более двух слов;
- называет одно слово.

4. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или любую другую).

- Ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;
- недостаточно четко произносит;
- не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

5. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь.

- Ребенок передает заданные интонации;
- передает только вопросительную интонацию;
- повторяет повествовательную интонацию.

6. Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, где гулял? (Я грибочки собирал.) Ежик-ежик, где ты был? (Я все по лесу бродил)».

- Ребенок ритмично заканчивает фразу;
- отвечает, нарушая ритм;
- говорит одно слово.