

**Приложение к ООП ДО  
МАОУ СОШ № 29 г. Липецка**

**Рабочая программа**

вторая младшая группа общеразвивающей направленности (от 3–х до 4–х лет)

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	стр
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы	8
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей в возрасте от 3-х до 4-х лет	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	28
1.4.	Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов	28
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание образовательного процесса во второй младшей группе в соответствии с направлениями развития ребенка ( п. 2.6 ФГОС)	33
2.1.1.	Социально- коммуникативное развитие	33
2.1.2.	Познавательное развитие	41
2.1.3.	Речевое развитие	47

2.1.4.	Художественно- эстетическое развитие	51
2.1.5.	Физическое развитие	54
2.2.	Описание вариативных форм, способов , методов и средств реализации Программы	69
2.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	72
2.2.2	Способы направления поддержки детской инициативы	74
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	77
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	79
2.4.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей по образовательным областям	79
Ш.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-технические условия реализации Программы.	80
3.2.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.	82
3.3.	Режим дня и распорядок	88
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	90
3.5.	Организация развивающей предметно - пространственной среды	91
3.6.	Планирование образовательной деятельности	95
3.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	99
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Возрастные категории детей	100
4.2	Используемые Примерные программы	100
4.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	102
V.	ПРИЛОЖЕНИЕ	104

## I . ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МАОУ СОШ № 29 «Университетская» г. Липецка – это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Дошкольное образование – уровень общего образования и неотъемлемая часть системы непрерывного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»(Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы Цели**

#### **Программы:**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.** Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в

реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. *Сотрудничество с семьей.*** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. *Сетевое взаимодействие с организациями*** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. *Индивидуализация дошкольного образования*** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. *Возрастная адекватность образования.*** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. *Развивающее вариативное образование.*** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством

различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи:

познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых воспитатели должны разработать свою рабочую программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.

При реализации Программы используются следующие **подходы**:

**1. Личностно-ориентированный подход** - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

**2. Деятельностный подход** - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи:

- создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной;
- учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения - создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

### **1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы**

#### **Язык реализации программы**

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

#### **Формы реализации программы;**

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Характер взаимодействия взрослых и детей**

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

К особенностям осуществления образовательного процесса относятся:

- образовательный процесс осуществляется по двум режимам с учетом теплого и холодного периода года;
- группа функционирует в режиме 5-ти дневной рабочей недели;

№	Основные показатели	Информация
1.	Полное название образовательного учреждения (сокращённое название)	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 «Университетская» г. Липецка (МАОУ СОШ № 29 г. Липецка)
2.	Юридический адрес  Фактический адрес	398055, г. Липецк, ул. Политехническая, д. 9 «а»  398055, г. Липецк, ул. Замятина Е.И., д.5, ул. Замятина Е. И., д.1 «а», ул. Бехтеева С. С., д.6
3.	Учредитель	Департамент образования администрации г. Липецка
4.	Лицензия	№ 1830 от 20.06.2019
5.	Директор	Зайцева Татьяна Петровна
6.	Старшие воспитатели	Двуреченская Ольга Ивановна, Иванникова Марина Николаевна, Савкова Евгения Олеговна, Минская Светлана Геннадьевна
	Заведующие хозяйством	Полухина Елена Викторовна, Уварова Светлана Михайловна, Литовенко Ольга Михайловна
7.	Количество групп	30
8.	Возрастные группы	ГКП (2-3 г.) – 4 1 младшая группа (2 -3 г.) - 4 2 младшая группа (3-4 г.) – 5 Средняя группа (4-5 л.) – 4 Старшая группа (5-6 л.) – 6 Старшая логопедическая группа (5-6 л.) - 1 Подготовительная группа (6 – 8 л.) – 6
9.	Педагогические работники	Воспитатель – 46 Музыкальный руководитель – 3 Инструктор по ФК – 4 Педагог-психолог – 1 Учитель-логопед - 1

10.	Образование педагогов	Высшее –47 Среднее – специальное - 12
11.	Квалификационная категория	Высшая категория - 21 Первая категория – 26 Соответствие занимаемой должности – 12 Без категории - 10
12.	Режим работы	Пятидневная рабочая неделя в режиме полного дня. 12 часовое пребывание детей с 7-00 до 19-00. ГКП - 5 часовое пребывание детей 1 смена – с 8-00 до 13-00, 2 смена – с 14-00 до 1900.

Формы реализации программы: игра, познавательная, исследовательская, музыкальная, двигательная деятельности, творческая активность, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование и т.д.

#### **1.1.4. Характеристики особенностей развития детей в возрасте от 3-х до 4-х лет**

*Физическое развитие.* 3-х летний ребёнок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действие с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребёнок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – до 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку. Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3 - 4 – х летний ребёнок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета, аккуратно пользуется туалетом, при приёме пищи пользуется ложкой, салфеткой, умеет пользоваться носовым платком, пользуется зеркалом, расчёской).

*Социально-личностное развитие.* К трем годам ребёнок достигает определённого уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребёнка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребёнок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребёнка трёх лет – самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своём желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвёртого года жизни имеет поверхностный характер, отличается ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируется

взрослым. В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребёнка не только как член семьи, но и как носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Общение ребёнка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Малыш осознаёт свою половую принадлежность, возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

*Познавательно-речевое развитие.* Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Часты дефекты звукопроизношения. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающем пространстве. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носят произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении дошкольного учреждения. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее замеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. Резко возрастает любознательность детей. Особенно велик их интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими.

*Художественно-эстетическое развитие.* Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляет интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у

других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей. Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленных на выполнение определённого задания.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение индивидуальной образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. ***Целевые ориентиры***

*К четырем годам ребенок:*

- может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя;
- активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата;
- понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям;

-охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных 10 моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

-владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;

-значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;

-сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;

-владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой);

-проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами;

-в совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает с взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки);

-участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;

-освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

**Планируемые результаты освоения программы 2 младшая группа (3-4 года)**

## **Социально-коммуникативное развитие**

### ***Социализация***

Имеют представления о человеке. Он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется

имя папы. Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здороваётся при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает. Сформированы элементарные представления о мальчиках и девочках, мужчинах и женщинах, о своей семье. Они во многом похожи: и мальчики и девочки любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда, причёски. Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, причёсками. Женщины любят укладывать волосы в причёски, заплетать в косы, украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, платья. Папа и дедушка – мужчины, брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка – женщины, сестра – девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки в семье носят платья. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Формируются представления о детском саде. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых, интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова). В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек – воспитатель, который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду. Формируются элементарные представления о традициях, праздниках и культуре русского народа. Развивается умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (умение обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе). Развиты культурно-гигиенические навыки, знакомы с правилами элементарного культурного поведения. Сформированы самые простые правила речевого этикета (здороваюсь, прощаюсь, благодарить).

### ***Развитие игровой деятельности ( в режимных моментах)***

Проявляют интерес к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражает в сюжете элементарное взаимодействие взрослых (мама – дочка, врач – пациент, парикмахер – клиент, капитан – матрос и др.), включает в сюжет несколько взаимосвязанных действий. Принимает игровую роль, участвует в несложном ролевом диалоге, называет свою игровую роль и игровые действия, отвечает на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участвуют в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использует в играх разных игрушек, предметов- заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использует развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявляет инициативу в дополнении к игровой обстановки, использует предметы-заместителей, деталей костюмов. Использует способы игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договаривается о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о

ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступает в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договаривается со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участвует в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Использует простейшие постройки в игровом сюжете, развивает сюжет при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»). Совместно с воспитателем участвует в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развиты умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделяет в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика). При помощи воспитателя принимает игровую задачу, выполняет действия в определенной последовательности, начинает действовать по сигналу, действует по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимает несложные схемы, замещает реальные предметы геометрическими фигурами.

### ***Приобщение к труду (в режимных моментах)***

Дети умеют самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду, замечать неполадки в одежде и обращаться за помощью ко взрослым. Сформировано положительное отношение к труду и трудовым навыкам. Дети обучены положительному взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Дети стремятся к труду: - умеют различать зрелые и незрелые семена;

- умеют работать сообща, дружно;
- привито трудолюбие, желание помочь старшим, желание трудиться в коллективе;
- приучены к чистоте и порядку;
- имеется стремление всегда быть аккуратным, опрятным.
- сформировано положительное отношение к труду, трудовым навыкам, положительное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, а так же привито уважение к людям труда;
- дети приучены работать сообща, добиваться выполнения задания общими усилиями;
- оказывают помощь взрослым;
- умеют работать в коллективе сообща, дружно;
- умеют замечать чистоту на участке;
- заботятся о птицах;
- приучены доводить начатое дело до конца;
- умеют собирать мусор в определенное место;
- умеют самостоятельно или с помощью взрослого приводить в порядок внешний вид: подтянуть колготы и носки, заправить рубашку и т.д.; - привито желание коллективно облагораживать свой участок;
- умеют пользоваться метлой, доводить начатое дело до конца;
- заботится о друзьях и взрослых;
- умеют собирать снег в кучу и утрамбовывать его лопаткой;
- замечают беспорядок в одежде, следят за своим внешним видом, поддерживают порядок в своем шкафу;
- умеют чистить одежду с помощью взрослого;

- уважительно относятся к труду и природе; - имеют знания о росте и развитии растений; - умеют трудиться сообща.

### ***Безопасность (в режимных моментах)***

Закреплено знания о своей группе; развито умение ориентироваться в групповом пространстве, чувство безопасности и самосохранения. Знают о правилах безопасного поведения в группе. Предостерегли детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми. Сформировали умение правильно вести себя дома, когда они остаются одни. Дети знают о необходимости заботы о своем здоровье. Дети знают, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям. Дети знают о полезных продуктах, их значение для здоровья и хорошего настроения. Сформировали знания детей о нормах поведения в лесу. Дети знают о том, что нужно делать, чтобы быть здоровым; повторить правила питания. Дети знают о том, что нельзя собирать незнакомые грибы – они могут быть опасными для человека. Расширены знания детей о правилах поведения на улице, о ПДД. Имеют представление о работе прибора «светофор»; могут рассказать о сигналах для машин и людей; различают сигналы светофора и подчиняться им. Знают о правилах поведения на льду. Сформировали представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Дети умеют правильно вести себя дома, когда вдруг остаешься дома один, сформировали представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему. Закреплены знания об основных требованиях пожарной безопасности, сформировали дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки. Дети знают правила передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «переход».

Развиты умение соблюдать правила безопасности на морозе. Дети знают электроприборы, их назначением и правилами пользования. Сформировано понятие о том, что нельзя без присмотра взрослых выходить на балкон и играть там. Сформировано понятие о том, что нельзя без присмотра взрослых открывать окна и выглядывать из них. Расширены представления детей о правилах безопасного поведения во время катания на горке. Дети знают правила этичного поведения в общественном транспорте. Дети умеют соблюдать правила гигиены. Дети знают правила пользования колющими, режущими предметами. Знакомы с сосульками, знают, что необходимо быть внимательными, не ходить под крышами и навесами во время оттепели. Дети знают основные правила по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара. Дети знают и понимают значение и необходимость гигиенических процедур. Дети умеют самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, извиниться). Знают элементарные алгоритмы процессов личной гигиены (мытьё рук, чистка зубов); последовательность режимных моментов. Закреплены правила пешехода, упражнялись в правильном поведении на улице. Объяснили детям, к кому можно обратиться, а к кому не нужно, если ты потерялся на улице. Знают правила безопасного поведения на водоемах и на солнце. Дети знают правила поведения в жаркие летние дни, правила поведения во время грозы, при встрече с разными насекомыми, напомнить правила поведения у воды.

### **Познавательное развитие**

#### ***Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)***

Дети умеют выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; устанавливать отношения между понятиями «один», «много», «мало». Дети умеют различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат; обследовать их осязательно-зрительным путем. Дети знают геометрические фигуры (круг и квадрат); умеют классифицировать их по форме и цвету. Дети умеют составлять группы из отдельных предметов и выделять из неё один предмет; развито пространственные представления: «внизу», «вверху», «посередине». Дети знают

треугольник; развито умение различать и называть треугольники, обследовать осязательно-зрительным путём, классифицировать фигуры по цвету и форме. Умеют сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывая один предмет на другой, различать равенство и неравенство (без счёта) по количеству входящих в группу предметов; различать правую и левую руки. Умеют различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник осязательно-двигательным и зрительным путём. Умеют сравнивать количество предметов в группах путём наложения, используя слова: «столько», «сколько», «поровну», «много», «мало», «один». Умеют находить предмет в пространстве, определяя его местонахождение словами: «вверху», «внизу», «на»; упражнять в сравнении 2 групп предметов, разложенных в ряд; закреплять умение пользоваться словами: «столько», «сколько», «поровну», классифицировать предметы по цвету, называть изображение. Умеют сравнивать контрастные предметы по длине, обозначать результат сравнения словами: «длиннее», «короче». Умеют сравнивать две группы предметов путем приложения, определяя где больше, где меньше; сравнивать предметы по длине и обозначать результат сравнения словами: «длиннее», «короче». Умеют сравнивать предметы по длине, умеют обозначать словами результат сравнения, двигаться в заданном направлении, определять местонахождение предмета при помощи слов: «впереди», «слева», «справа», «сзади». Умеют различать время суток: день, ночь; закреплять умение сравнивать предметы по длине и обозначать словами результат сравнения; «длиннее», «короче». Умеют классифицировать предметы по цвету и длине, сравнивать предметы по длине; различать и называть геометрические фигуры; определять, что больше без счёта (столько – сколько, поровну); закреплять названия геометрических фигур. Умеют сравнивать два предмета по ширине; обозначать словами результат сравнения; различать и называть геометрические фигуры. Умеют сравнивать два предмета по ширине, используя слова: «шире», «уже»; отражать в речи результат сравнения: столько, сколько, поровну, одинаково; закреплять названия геометрических фигур. Умеют называть временные отрезки: утро, вечер, день, ночь; закреплять названия геометрических фигур: (квадрат, круг, треугольник). Умеют сравнивать две группы предметов путем наложения и приложения, пользоваться словами: «столько – сколько», «поровну», «больше», «меньше». Умеют сравнивать предметы по ширине, ориентироваться в пространстве (используя слова: «за», «на», «под», «над», «дальше», «ближе»). Умеют раскладывать фигуры в определенной последовательности, сравнивать две группы предметов, обозначать результат словами: «столько – сколько», «поровну», «больше – меньше». Умеют сравнивать два предмета по высоте, обозначать словами результат сравнения: «выше – ниже»; упражнять в различении и назывании геометрических фигур; ориентироваться в пространстве; развивать творческое воображение. Умеют классифицировать предметы по цвету; сравнивать предметы по высоте, отражая в речи результат сравнения: (выше, ниже, равные по высоте); закреплять умение различать и называть геометрические фигуры. Умеют классифицировать фигуры по цвету; упражнять в сравнении предметов по высоте, обозначать словами результат сравнения «выше – ниже», «равные по высоте»; закреплять умение ориентироваться в пространстве (слева – справа). Умеют сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения: большой, маленький. Умеют выделять форму, цвет, величину; упражнять в сравнении предметов по величине; развивать воображение. Упражнять в установлении равенства между двумя группами предметов, обозначая словами результат сравнения; закреплять названия геометрических фигур, умение классифицировать предметы по длине. Умеют сравнивать предметы по величине, закреплять пространственные представления; умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); сравнивать 2 группы предметов. Умеют классифицировать предметы по длине, сравнивать группы предметов по количеству входящих в них элементов; обозначать словами результат сравнения (больше, меньше, столько – сколько). Дети знают значение порядковых числительных и умеют считать в пределах 5; закрепили счет на ощупь; развили приёмы умственных действий, быстроту реакции, познавательный интерес, навыки самостоятельной работы. Умеют считать в пределах 5, знание цифр 1 – 5 и узнают их среди других; развито воображение и сообразительность, конструктивные способности. Развиты комбинаторные способности, логическое мышление; умение классифицировать; умение определять порядок следования, что за чем. Умеют различать и

находить геометрические фигуры; умение видеть последовательность развертывания действия; умеют выделять несколько признаков (цвет, форму, размер); считать и отсчитывать предметы до 5. Закреплены знания, полученные ранее детьми: порядковый счет, знание цифр и геометрических фигур; умеют находить закономерности и ориентироваться в пространстве; находить пару, ориентируясь на форму предмета; развивать мелкую моторику рук.

### ***Ознакомление с окружающими миром.***

Дети умеют различать времена года, по основным приметам осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце бывает редко. Сформировано понятие овощи и фрукты; дифференцировать овощи и фрукты по основным признакам: цвету, форме, назначению, вкусовым качествам; развивать зрительное восприятие, внимание и наблюдательность; воспитывать любовь к природе. Сформирован интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; развивать наблюдательность, зрительное и слуховое внимание; побуждать детей устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко – наступило утро; на небе месяц и звезды – наступила ночь. Дети узнают, называют и различают особенности внешнего вида и образа жизни диких животных; развито зрительное и слуховое восприятие; произвольную память; сформирована интонационная выразительность речи и звукоподражания голосу диких животных; привили любовь к животному миру, обитателям леса. Дети умеют устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением диких животных: изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму; узнавать и называть детёнышей, имитировать движения диких животных. У детей сформировано представление о временах года: зиме; умеют называть основные приметы зимнего периода: идет снег, стало холодно, дети и взрослые надели тёплые вещи; умеют устанавливать простейшую связь между временами года и погодой; развито зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность; воспитали любовь к природе. Дети умеют замечать птиц в ближайшем окружении: на деревьях, крыше, заборе, дорожках, в небе; замечать птиц, которые садятся на кормушку или ожидают корма вблизи; вызвать интерес к их поведению. У детей сформировано представление о животном мире; узнают и называют животных, живущих в лесу; устанавливают, как влияет смена времен года на жизнь зверей в лесу; знают зимующими и перелетными птицами; развито зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность; воспитывать любовь к братьям нашим меньшим. У детей сформировано представление о домашних животных и их детёнышах; познакомились с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных; побуждать детей узнавать и называть домашних животных и их детёнышей по описанию; развивать зрительное и слуховое внимание и память; воспитывать бережное и заботливое отношение к домашним животным. Сформировано представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья; закрепить представление о последовательности трудового процесса; воспитывать интерес к труду в природе. Умеют узнавать и называть части растения; сформировано представление о частях растения как его существенных признаках путем сравнения с другими объектами наблюдения; развивать сосредоточенность внимания. Знакомы с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег, птицы чирикают; развивать наблюдательность и любознательность, воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее. Дети знают явления неживой природы – водой; расширяли представления о свойствах воды; дети проводили с водой элементарные опыты; устанавливать простейшие причинно-следственные связи; развивать наблюдательность, любознательность. Знакомы с представителями живой природы: насекомыми; устанавливают отличие у бабочки и жука; развито зрительное внимание и любознательность; воспитано доброе отношение к представителям живой природы.

## **Конструирование**

Умеют устанавливать ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов. Умеют конструировать дорожки из кирпичиков новым способом – изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Умеют находить связь между линиями и постройками: прямая линия – прямая дорожка, кривая линия – кривая дорожка. Знакомы с новой деталью – полукубом, умеют сравнивать с кубом и реальными предметами. Умеют преобразовывать прямую дорожку в кривую и осмысливать необходимость такого изменения, находят связь конструкций с реальными объектами (дорожка лесная, полевая, луговая). Умеют конструировать грибы и создавать коллективную композицию «грибная поляна». Умеют скатывать шарики из бумажных салфеток и приклеивать их рациональным способом, раскатывать, скручивать жгутики для изображения дождя и травки. У детей сформировано представление о заборчике как сооружение для защиты дома и двора, умеют обыгрывать постройку. Имеют представление о воротах как важной части любого ограждения.

Знают о башне, как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности, имеют опыт конструирования линейных вертикальных построек (башня, крыша, фундамент). Умеют планировать постройку - подбирать нужные детали. Имеют представление о пирамиде, как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событиях, умеют сравнивать и группировать детали по размеру. Умеют конструировать елочки на плоскости из разных материалов, имеют общее представление о строении елки (ствол и ветки), могут сравнить елку с пирамидой, найти сходства и различия. Умеют создавать елочные игрушки с функциональной деталью «крючок» для размещения на ветках, имеют представление о каркасном способе конструирования. Умеют конструировать лесенку и ее преобразовать в горку, имеют представление о лесенке и горке, их строение и назначение. Знакомы с новой деталью – пластиной. Сформировано представление о кровати, как сооружении, созданном людьми для удобного, спокойного, здорового сна, имеют опыт в конструировании кровати. Сформировано представление о кресле и диване, как сооружениях, созданных людьми для хорошего отдыха, умеют выбирать нужное кол-во деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Сформирован интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами, умеют сравнивать бруски с кирпичиками. Умеют конструировать машинки из строительных материалов и разных деталей, подбирать детали для изображения основных частей машины (кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции. Умеют конструировать гараж для конкретной машины, с открывающимися воротами. Проявляют интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток, используя технику скатывания шарика круговыми движениями и технику раскатывания жгутика, прямыми движениями ладоней. Сформировано представление о столе как предмете мебели, его строении и назначении в разных масштабах (взрослом, детском, игрушечном). Умеют выбирать нужное кол-во деталей и создавать постройку по объяснению. Имеют представление о строении кресла и тумбочки, устанавливают их сходства и отличия, умеют превращать кресло в тумбочку, а тумбочку в шкаф. Знают назначение и строение тумбочки и шкафа, их сходства и различия. Сформировано представление о мостике, как сооружении для преодоления преград (рек, оврагов, больших дорог). Имеют опыт конструирования мостиков, организуют поиск способов создания более удобного и безопасного мостика, со спуском, лесенкой и перилами. Имеют опыт конструирования транспорта. Проявляют интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразования в кораблик. Умеют конструировать замкнутые конструкции и «изящные постройки». Сформировано представление о круговой композиции по аналогии с цветком. Сформирован интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Умеют создавать коллективную тематическую композицию «Город» из строительного материала.

## Речевое развитие

### *Развитие речи*

Дети умеют пересказывать знакомые литературные произведения, составлять короткие рассказы с помощью взрослого; развивать умение ориентироваться на признаки объекта; уточнили и закрепили правильное произношение звука [А]; развили речевое дыхание. Дети умеют составлять короткое описание рассказа об игрушке; дети умеют правильно называть предметы, их отдельные части, качества; уточнили и закрепили правильное произношение звука [У]. Дети умеют составлять совместно с педагогом небольшой (два-три предложения) рассказ об игрушке; образовывать наименования детёнышей животных; различать слова с противоположным значением (большой - маленький); уточнили и закрепили правильное произношение звука [И]. Дети умеют рассматривать картину умеют отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с педагогом короткий рассказ; развили умение правильно употреблять формы единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит - строят); закрепили правильное произношение звуков [А], [У],[И]; развили умение различать звуки на слух; развили речевой слух. Дети умеют рассматривать предметы; умеют отвечать на вопросы педагога, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; умеют определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; закреплено правильное произношение звука [О]. Умеют составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина); сформировано умение использовать слова с противоположным значением (высокий – низкий), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; закреплено правильное произношение звука [Э]. Умеют составлять с помощью педагога короткие рассказы; образовали уменьшительно- ласкательные названия детёнышей животных, соотносить наименования детёнышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звука [Ы]. Умеют составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; показали образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай); знакомы с антонимами; закреплено правильное произношение звуков; развито умение четко произносить звуки в словах и различать на слух. Умеют пересказывать совместно с педагогом на примере сказки «Репка»; правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детёнышей животных; закреплять правильное произношение звука [М]. Умеют составлять вместе с педагогом небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; закрепить правильное произношение звуков [П] – [П’]. Умеют составлять с помощью педагога короткий рассказ об игрушке; образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги в, на, под, около, перед; закреплять правильное произношение [Б] – [Б’]. Умеют с помощью педагога составлять короткий рассказ; закреплено в речи названия известных им животных; развито умение использовать слова, обозначающие качества, действия; закреплено правильное, отчетливое произношение звуков [М] – [М’]; [П] – [П’]; [Б] – [Б’] в словах и фразах. Умеют отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с педагогом; закреплено в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); развито умение использовать слова с противоположным значением (тепло – холодно, широкий – узкий); закреплено произношение звуков [Т] – [Т]. Умеют составлять рассказ по вопросам педагога; правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать существительные с прилагательными в роде; закреплять произношение звуков [Д] – [Д’]. Умеют правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы педагога, составлять рассказ; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; закреплять правильное произношение звуков [Н]

– [Н’]. Умеют составлять с помощью педагога короткие описательные рассказы по описанию явлений природы; подбирать глаголы, обозначающие действие; закреплено умение соотносить слово с действием, которое оно обозначает; активизировать произношение звука [У] изолированно. Дети умеют по картинке составлять с помощью педагога рассказ из двухтрёх предложений; закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); закреплять правильное произношение звуков [Т] - [Т’]; [Д]- [Д’]; [Н]- [Н’]. Умеют отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ по схеме; активизировать ласкательные существительные. Дети умеют правильно отвечать на вопросы педагога; воспроизводить содержание сказки «Цыплёнок» К. Чуковского по вопросам; закрепили произношение [К]- [К’]; развили умение отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками. Умеют составлять совместно с педагогом рассказ об игрушках; активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных; закреплять правильное произношение звука [Х], обращать внимание на наличие этого звука в словах. Умеют рассматривать картину, отвечать на вопросы педагога, слушать его пояснения; упражнять в умении вести диалог; употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных; правильно и четко проговаривать слова со звуками [К], [Т]. Дети умеют отвечать на вопросы предложениями; образовывать уменьшительно-ласкательные названия детёнышей животных, соотносить названия детёнышей животных в единственном и множественном числе; активизировать прилагательные; закреплять правильное произношение звуков [Ч], [У], [Ф]. Дети умеют составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках; пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу; закреплять правильное произношение звуков [К], [Г], [Х], [К’], [Г’], [Х’]; произносить слова громко и тихо, быстро и медленно. Дети умеют составлять рассказ с помощью педагога; правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; закрепили правильное произношение звуков [Ф]– [Ф’]; закрепили умение плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук. Умеют пересказывать вместе с педагогом сказку «Козлята и волк»; отчетливо и правильно произносить звук [С], изолированный и в словах. Дети умеют составлять описание предмета; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы); закреплять правильное произношение звуков [В] – [В’]. Умеют составлять рассказ совместно с педагогом и самостоятельно; использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; закреплять правильное произношение звуков [Ф] – [Ф’], [В] – [В’]; развито умение слышать эти звуки в словах, выделять их голосом. Умеют составлять совместно с педагогом короткий рассказ; правильно называть отдельные предметы посуды; сформировано представление об их функции; познакомились с произвольными словами (сахар –сахарница); закрепили правильное произношение звука [С]. Дети умеют отвечать на вопросы педагога, описывать предмет; составлять с помощью педагога небольшой рассказ по картине; активизировать в речи прилагательные и глаголы; воспитали умение правильно и отчетливо произносить звук [З] в словах и предложениях. Развито умение отвечать на вопросы взрослого; с уважением относиться к членам семьи; вслушиваться в стихотворную форму загадок; активизировать прилагательные, глаголы; Умеют вместе с педагогом составлять короткий рассказ; называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; развито умение правильно употреблять форму родительного падежа существительных (ручки – ручек, ножки – ножек); закреплять правильное произношение звуков [С] – [С’]. Дети умеют связно отвечать на вопросы педагога; подбирать к словам определения; понимать смысл загадок и находить отгадку; закрепили звукопроизношение звуков [Ч’], [К]. Развито умение составлять совместно с педагогом короткий рассказ (два-три предложения) на тему из личного опыта детей; активизировали в речи прилагательные и глаголы; закрепили правильное произношение звуков [С] – [С’]. Умеют составлять совместно с педагогом короткий рассказ по картине; правильно называть изображенное на картине, обогащать речь прилагательными, глаголами; закреплять правильное произношение звуков [З]

– [З’]. Дети умеют составлять короткие рассказы по картинке; закрепили умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей; отчетливо произносить звуки [З] – [З’], выделять эти звуки из слов. Умеют составлять короткие рассказы по картинке; четко и ясно произносить звук [Ц], выделять этот звук на слух; закрепили правильное произношение звуков [С] – [З]. Развито умение эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; дети запоминают и выразительно воспроизводят четверостишия; закрепили произношение звуков [Ч’], [Ш], [С]. Дети умеют составлять короткий рассказ по вопросам педагога по опорной схеме; правильно называть цветы, сравнивать их по величине, цвету; закреплять произношение звуков [Ш], [З], [Ж], [У].

## **Художественно-эстетическое развитие**

### ***Ознакомление с художественной литературой***

Дети знакомы со стихами А. Барто. Воспитано эмоционально-образное восприятие содержания сказки. У детей развито творческое воображение, выразительность речи. Познакомились с жанром потешки, выразительно читать их. Дети с интересом и эмоционально воспринимают русские народные сказки. Дети умеют рассказывать стихотворение наизусть, сформировали положительное отношение к поэзии.

Дети умеют отгадывать загадки; Внимательно слушают сказку, верно понимают смысл прочитанного. Эмоционально откликаются на события и поступки героев. Познакомились с произведениями писателя К. Чуковского. Воспитали интерес к художественной литературе. Воспитали эмоциональное восприятие содержания сказки, передавать интонацией голоса и характер персонажей. Сформировали образность речи детей. Познакомили детей с поэтическими произведениями разных авторов на одну тему. Объяснили назначение и особенности колыбельной; Умеют воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте. Познакомили детей с жанром рассказа, понимают тему и содержание рассказа, развит интерес к информации, которую несет текст. Познакомили с малыми фольклорными формами, построенными на описании и сравнении. У детей расширен словарный запас. Знают значение слов встречающихся в колыбельных. Сформировано умение внимательно слушать текст. Дети умеют запоминать некоторых фрагменты текста. Дети имеют эмоциональный отклик. У детей имеется желание слышать новые произведения. Сформировано чувство сострадания к героям рассказа, попавшим в беду. Воспитали интерес к устному народному творчеству. Сформировали умение понимать содержание рассказа, рассуждать по поводу услышанного, развивать интерес к информации. Познакомили детей с творчеством И. Токмаковой, воспитали чувство доброжелательности. Развита образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений; учить подбирать определения. Дети умеют придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету; активизировали эмоционально-оценочную лексику. Сформировано первые представления о понятии «народное». Сформировано эмоциональное восприятие образного содержания поэтического текста, понимать средства выразительности, развивать образность речи детей. Дети понимают образное содержание сказки, замечают и понимают образные слова и выражения в тексте, развивать творческое воображение.

### ***Рисование***

Развиты умения рисовать карандашами; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах; умеют обращать внимание на следы, оставляемые карандашом на бумаге; развито желание рисовать. Развиты умения

правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно; видеть в линиях образ предмета; развито эстетическое восприятие. Проявляют интерес к рисованию игрушек; сформированы умения изображать круглые двуцветные предметы (мяч); умеют замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры; развит глазомер, координация в системе «глаз-рука». Знакомы с красками и бумагой; развиты умения подбирать основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий); владеют навыками равномерного заполнения листа бумаги; проявляют интерес к процессу рисования; умеют правильно держать кисть в руке. Развиты умения рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь; набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки, промывать кисть в воде, осушать её легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета; знакомы с цветами; развито эстетическое восприятие. Развиты умения рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано; развито восприятие цвета, умеют различать цвет. Развиты умения дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме; рисовать пальчиками: опускать в краску пальчик и наносить на бумагу прямые линии (лучики, трава); развита самостоятельность, творческое воображение; сформированы умения работать красками и кистью; проявляют стремление быть аккуратным. Развиты умения рисовать осенние листья приемом ритмичного примакивания кистью; знакомы с теплыми цветами спектра; умеют создавать условия для художественного экспериментирования. Развиты умения рисовать цветными карандашами короткие линии, передающие капельки дождя; умеют держать карандаш в руке, регулировать силу нажима. Развиты умения создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках»; умеют показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками; развито чувство ритма и композиции; проявляют интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. Развиты умения изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами); проявляют взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности; развито чувство цвета и ритма. Сформировано умение в рисовании предметов округлой формы и закрашивании изображений; техники рисования кистью; развито чувство цвета и ритма; проявляют любовь и уважение к маме, желание помочь ей. Развиты умения создавать выразительный зимний образ с помощью красок; развито эстетическое восприятие зимнего пейзажа; умеют создавать условия для экспериментирования с изобразительными материалами; развито чувство цвета и композиции; проявляют интерес к созданию коллективной работы. Развиты умения правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму; использовать в процессе рисования карандаши разных цветов; отрабатывать кругообразное движение руки; развито восприятие цвета, знание цветов; проявляют чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. Развиты умения рисовать на целом листе, развивая чувство ритма; соединять горизонтальные и вертикальные линии (кормушка); сформировано умение правильно держать кисть, знание цвета (желтый), формы (круглые), величины (маленькие), количества (много); проявляют заботливое отношение к птицам. Развиты умения рисовать новогодние игрушки; среди знакомых предметов находить те, которые имеют округлую форму; сформировано умение пользоваться изобразительными материалами; сформированы способы зрительного обследования предметов; развито нагляднообразное мышление, воображение и фантазия. Развиты умения наносить мазок, рисовать прямые вертикальные линии пальчиком; имеют навыки владения изобразительным материалом (кистью, красками, нетрадиционной техникой рисования пальчиком); развито цветное восприятие, чувство прекрасного; рисующая рука раскрепощена. Развиты способности ритмичными мазками располагать снег на листе бумаги; знают название белого цвета; проявляют чувство сопереживания к персонажу, желание помочь ему; развита мелкая моторика; умение ориентироваться на листе бумаги. Имеют возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра); знакомы с техникой рисования «по мокрому»: умеют раскрепостить руку, свободно вести кисть по

ворсу в разных направлениях; развито чувство цвета и композиции. Развиты умения создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Сформированы умения создавать образ снеговика красками; упражнять в закрашивании округлых форм; формировать умение изображать снеговика с использованием доступных детям средств выразительности (цвета, величины); побуждать использовать разнообразные материалы (фломастеры, шариковые ручки, цветные восковые мелки); закреплять умение правильно держать кисть; рисовать с помощью пальца. Развиты умения рисовать по мотивам народных сказок; проявляют интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку; умеют сочетать разные техники: рисование колобка акварельными красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами; развиты наглядно-образное мышление, воображение; проявляют интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности. Развито умение рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями; знакомы с прямоугольной формой; умеют применять приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Сформировано умение рисовать штампом бусины приемом примакивания; развита зрительно-двигательная координация; знакомы с основными цветами, умеют называть их; развито чувство формы и цвета, заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму. Развито умение рисовать предметы в форме вытянутого треугольника; сформировано умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки; развиты чувство цвета, формы и ритма. Развиты умения закрашивать кистью силуэт платья; правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть; имеют знание основных цветов; развито эстетическое восприятие. Сформирован интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками; умеют показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения); созданы условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности; умеют рисовать всей кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях); развито чувство формы и цвета. Развито умение рисовать с использованием нетрадиционной техники: пальчиками, ладошками; развито мышление и память, умение анализировать, воображение; умеют работать с незавершенными изображениями. Знакомы с цветом; развиты умения рисовать цветы способом примакивания кистью; сформированы умения проводить кистью линии в различных сочетаниях; проявляют интерес к рисованию. Развито умение создавать на бумаге выразительный образ насекомого; умеют создавать композицию на основе зеленого листочка; владеют техникой рисования красками, умеют объединять два инструмента рисования – кисточку и ватную палочку; развито чувство формы и цвета, интерес к насекомым. Сформировано умение рисовать дождь пальчиками, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа; передавать в рисунке несложные явления действительности; развито воображение, мелкая моторика, эстетическое отношение к окружающему миру; проявляют эмоциональный отклик на красоту окружающего мира. Знакомы с явлением контраста; развито умение рисовать светлячка белой или желтой краской на бумаге черного или темно-синего, фиолетового цвета; умеют показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блески); развито воображение; проявляют интерес к освоению изобразительной техники. Проявляют интерес к рисованию; сформированы умения изображать траву с помощью красок; развито воображение и творческая фантазия. Знакомы с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); развиты умения самостоятельно придумывать композицию рисунка; развито творческое воображение, внимание, мелкая моторика и координация движения рук; сформированы умения вносить в рисунок элементы творчества.

### ***Аппликация***

Дети владеют приемам наклеивания намазывания клеем обратной стороны формы. Дети работают на клеенке, прижимают формы к бумаге, салфеткой и всей ладошкой. У детей воспитанно дружелюбное отношение друг к другу. Дети знают, что самый хороший подарок – улыбка. Дети умеют ориентироваться на контуре. Дети умеют эмоционально относиться к явлениям природы. Дети умеют любоваться листьями, закреплены навыки намазывания клеем и приклеивания. У детей вызван интерес к работе повара. В приготовлении борща. развито чувство цвета, имеется желание трудиться. Дети умеют наклеивать готовые формы в определенных частях силуэта кастрюли. Дети умеют выражать сочувствие к персонажу. Дети умеют наклеивать готовые формы ( морковку). Дети проявляют заботливое отношение к птицам. Развито умение способам аппликации из частей ( кругов), делать цыплят. закреплено знание о правилах наклеивания. Закреплено умение изображать предметы из готовых форм. Дети умеют держать ножницы и ровно разрезать узкую полоску бумаги. Дети умеют путем аппликации создавать изображение светофора. Освоили последовательность работы. Понимают значение зеленого и красного сигнала светофора Развито умение составлять из снежинок узор. Дети умеют правильно наклеивать. Умеют выкладывать на бумаге готовые фигуры и наклеивать их. Познакомили детей с профессией врача. Развили воображение. Развито эстетическое восприятие. Дети умеют распределять готовые цветочки по всей плоскости равномерно. Дети умеют наклеивать круглые и овальные формы разного цвета. Дети участвуют в создании коллективной работы. Воспитали уважение к взрослым, желание с ними играть. У детей развито творческое воображение, фантазия, дети умеют разрезать полоски бумаги на квадраты, прямоугольники, наклеивать их. Привили любовь к маме, желание ей помочь. Дети умеют пользоваться ножницами, умеют наклеивать, закрепили правила безопасности. Познакомили детей с значением слова «Универмаг»; закрепили название овощей, фруктов, посуды, одежды. Дети умеют вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника. Дети умеют беречь воду. Дети умеют создавать способом аппликации изображение полотенца, украшать его. Дети умеют делать бахрому.

### ***Лепка***

Сформировано умение у детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке. Вызван интерес к лепке, познакомились со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвётся. Воспитана отзывчивость и доброта. Сформировано умение у детей отрывать кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать их пальцем сверху. Сформировано умение у детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху, приучены слушать народные сказки. Сформировано умение у детей скатывать прямыми движениями вперед-назад по дощечке «колбаски» из пластилина. Сформировано у детей умение сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки. Сформировано умение у детей скатывать шарики круговыми движениями между ладоней. Развита речь и мышление. Сформировано умение у детей скатывать маленькие шарики круговыми движениями рук. Развита речь и мышление. Сформировано умение у детей скатывать маленькие шарики круговыми движениями ладоней. Развито внимание и восприятие. Сформировано умение у детей скатывать большой шар между ладонями и придавать ему форму яблока. Закреплено умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней. развита речь и мышление. Сформировано у детей умение скатывать шарики из пластилина круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед –назад. Сформировано умение у детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их. Сформировано умение у детей раскатывать прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Сформировать умение у детей создавать образ игрушки. прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики. Сформировано умение у детей скатывать между ладонями шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук

раскатывать столбик. Сформировано у детей умение отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве.

### ***Музыка***

Дети умеют различать музыкальные звуки (высоко - низко, громко - тихо). Понимают простейшую связь музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Знают что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельно экспериментируют со звуками в разных видах деятельности, исследуют качества музыкального звука: высоты, длительности. Дети различают элементарный характер музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение, умеют послушать музыку.

### **Физическое развитие**

#### ***Физическая культура***

*Ходьба.* Могут ходить обычным, на носках, с высоким подниманием колен, в колонне по одному, по два (парами); ходьба в разных направлениях; по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную; ходить с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

*Бег.* Могут бегать обычным бегом, на носках подгруппами и всей группой с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях; по прямой, извилистой дорожке (ширина 30-25см, длина 5-6м), по кругу, змейкой, в рассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа, в медленном темпе в течение 50-60 сек, в быстром темпе на расстояние 10м.

*Катание, бросание, метание, ловля.* Могут катать мяч (шарик) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50 - 60см); метать на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5 - 2м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5 - 2м), в вертикальную цель (высота мишени 1,2м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5м); ловить мяч, брошенный воспитателем (расстояние 70 - 100см); бросать мяч вверх, вниз об пол, ловить его (2-3 раза подряд).

*Упражнения в равновесии.* Ходят по прямой дорожке (ширина 20 - 15см, длина 2 - 2,5м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой, ходят по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки лестницы, положенной на пол, ходьба по наклонной доске (высота 30 - 35см); медленно кружатся в обе стороны.

*Ползание, лазанье.* Ползают на четвереньках по прямой (расстояние 6м), между предметами, вокруг них, подлезают под препятствия (высота 50см), не касаясь руками пола; подлезают в обруч; перелезают через бревно, лазают по лестнице - стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5м).

*Прыжки.* Могут прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2 - 3м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15 - 20см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; прыгать через линию, шнур, через 4 - 6 линий (поочередно через каждую), прыгать через предметы (высота 5см), в длину с места через две линии (расстояние между двумя линиями 25 - 30см); прыгать в длину с места на расстояние не менее 40см.

*Строевые упражнения.* Строятся в колонну по одному, шеренгу, круг; перестраиваются в колонну по два, врассыпную; размыкаются и смыкаются обычным шагом; выполняют повороты на месте направо, налево переступанием.

*Ритмическая гимнастика.* Выполняют разученные ранее общеразвивающие упражнения и циклические движения под музыку.

*Общеразвивающие упражнения.*

*Упражнения для развития и укрепления мышц плечевого пояса и кистей рук.* Могут поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Могут передавать мяч друг другу над головой вперед - назад, с поворотом в стороны (вправо - влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Могут подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая руками колени и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

*Спортивные упражнения.* Могут катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Подвижные игры.* Умеют соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве во время подвижных игр.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ОУ (наличие плавательного бассейна), а также возможностями педагогического коллектива ОУ и направлена на развитие детей по образовательной области: физическое развитие (вид образовательной деятельности – «Плавание»). Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы.

***Планируемые результаты по виду образовательной деятельности - «Плавание»***

<b><i>Возрастная группа</i></b>	<b><i>Планируемые результаты освоения программы</i></b>
<b><i>Вторая младшая группа</i></b>	У ребенка сформировано понятие о правилах поведения в бассейне, душе, раздевалке, на воде. Развито умение выполнять простейшие специальные упражнения на суше. Умеет выполнять выдохи в воду, «звездочку» на груди и на спине с 2-мя нарукавниками, с одним нарукавником, без нарукавников, выполнять скольжение на груди и на спине с доской в руках и без доски, на мелком месте бассейна доставать игрушки со дна.

#### **1.4. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение **индивидуальной образовательной траектории** для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Для успешного усвоения детьми основной образовательной программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанников (уровень готовности к освоению программы).

### ***Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов***

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируют разработанный способ его реализации (технология организации образовательной процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

#### **При разработки индивидуального образовательного маршрута учитываются следующие принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребёнка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребёнка;
- принцип соблюдения интересов ребёнка;
- принцип непрерывности, когда ребёнку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи при решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребёнок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, переживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную образовательную программу, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия успешной реализации индивидуального маршрута (учебного плана) требует также подготовки родителей (законных представителей) к сопровождению ребёнка дошкольника в его индивидуальной траектории развития.

Подготовка родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при освоении основной образовательной программы дошкольного образования реализуется через:

- информирование родителей о содержании основной образовательной программы (сайт организации);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной образовательной программе по следующим линиям развития:
  - здоровье и физическое развитие;
  - познавательно-речевое развитие;
  - социально-личностное развитие;
  - художественно – эстетическое;
- информирование родителей о результатах освоения основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психологопедагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).
- проведение коллективами ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Основные формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

### ***Здоровье и физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. Создание специальных стендов.
4. Познавательное - речевое развитие
  1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
  2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.
  3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
  4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
  5. Участие родителей в игротеках
  6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов, связанных с познавательным - речевым развитием детей.

### ***Социально - личностное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом, или через Интернет.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

### ***Художественно - эстетическое развитие***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация квартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информация, которую педагоги транслируют родителям делится на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. *Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); • папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; • баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий; • учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательного процесса во второй младшей группе в соответствии с направлениями развития ребёнка (п. 2.6. ФГОС)

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, которое обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие» - «Физическое развитие».

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие – это одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Вхождение ребенка в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т.е. вне социализации. *Цель:*

- позитивная социализация детей дошкольного возраста;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи общества, государства; *Задачи:*
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Виды деятельности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

Социализация

Развитие игровой деятельности (в режимных моментах)

Приобщение к труду (в режимных моментах)

Безопасность (в режимных моментах)

#### **Вторая младшая группа**

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культуры, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве основных механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание. Поэтому наиболее приемлемыми формами и методами взаимодействия педагога с детьми являются режиссерские игры, показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний, игры-занятия, рассматривание фотографий, альбомов, чтение литературных произведений, слушание и пение песен, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.

**Социализация**

*Человек среди людей. Я – Человек.* Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так как детей,

к их имени прибавляется имя папы. Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, по голосу человека: если лицо у человека веселое, голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; если лицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда у человека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется; когда плохое – он плачет, уходит от людей. Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают. Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здороваётся при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.

*Я – мальчик, я – девочка.* Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и девочки любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда, причёски. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки. *Мужчины и женщины.* Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, причёсками. Женщины любят укладывать волосы в причёски, заплетать в косы, украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, платья.

*Моя семья. Человек живет в семье.* Папа и дедушка – мужчины, брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка – женщины, сестра – девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки в семье носят платья. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

*Детский сад – мой второй дом.* Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых, интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова). В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек – воспитатель, который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читать интересные книжки, играет с детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду. В группе много детей – мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни. Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать. *Человек в культуре. Русская традиционная культура.* Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках. Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику. Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за

домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес с собой что-то необычное. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка). Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, потешки.

*Развитие коммуникативных умений.* Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом. Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить). Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера. Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий. Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких). Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.

### ***Развитие игровой деятельности (в режимных моментах)***

В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. С помощью воспитателя ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А к концу четвертого года жизни уже выстраивает их в определенный сюжет. Игры сопровождают детей в течение всего времени пребывания в детском саду, это сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические), игры со специальными игрушками для экспериментирования, а также дидактические, подвижные, музыкальные, обрядовые, тренинговые, досуговые, праздничнокарнавальные. Взрослый помогает ребенку перейти от «одиночной игры» и «игры рядом» к «ролевой игре», поощряет стремление детей играть рядом со сверстником, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. Разнообразные игровые действия дети осваивают через подражание воспитателю или следуя его устным предложениям. Педагог помогает детям освоить разнообразные предметные способы отображения представлений об окружающем мире, действуя с сюжетнообразными игрушками, предметами-заместителями, используя обозначение и замену предметов и действий словом. Включение в игру предметов-заместителей и воображаемых предметов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его в сокращенной игровой форме.

*Сюжетно-ролевые игры.* Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов. В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными. В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.). Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель – пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка исполнять роль за себя и за игрушку. Педагог не оставляет без внимания и самостоятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть, ты постираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин, сходи за продуктами» – или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей варишь на кухне?» и т. д. С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия. В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли. Примерная тематика игр и сюжетов: «Семья» («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта», «К нам гости пришли» и т.д.). «Детский сад» («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в автобусе на экскурсию по городу»), «Доктор» («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.)»), «Кукольный театр» («Собираемся в театр», «Поездка на автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь детей старшей и подготовительной группы. Дети 4-го года жизни выполняют роли зрителей. «Зоопарк» («Организация работы зоопарка», «Строительство клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия по зоопарку» (экскурсовод – ребенок старшей или подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем в кафе» и др.).

Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.

*Игры-экспериментирования* способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия. Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований. Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию. В подобных

играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.

*Игры с природным материалом.* Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем). Лучшая форма контроля – это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.

Примерная тематика игр с песком: «Лепим колобки», «Магазин Пирожковая», «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с использованием разнообразных формочек), «В зоопарке», «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др. Игры с водой: «Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая пена». Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из них можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки), древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком.

*Социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.* Это семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Ку-ку – а вот она!» и т.п.), нацеленные на воспитание различных типов и способов общения, на получение определенного «эмоционального результата». Дети в младшем дошкольном возрасте чаще играют в них с взрослыми (родителями, воспитателями). Педагогическая поддержка игр-экспериментирований заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его игры со стороны воспитателя.

### ***Безопасность (в режимных моментах)***

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка. Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.

Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью. В рамках повышения родительской компетентности необходимо проводить работу по формированию представлений о требованиях к безопасности домашней обстановки, современных подходах ее обеспечения; о требованиях к играм и игрушкам; о подходах к обеспечению психологической безопасности ребенка; об избегании опасных

ситуаций на прогулке, во время пребывания в лесу, у реки, на морском побережье. Внимание членов семей воспитанников обращается на правильность выполнения вместе с детьми элементарных бытовых действий, гигиенических процедур, на необходимость использования в ходе обучения методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям младших дошкольников. Повышение уровня культуры безопасности у родителей должно находить проявление в возникновении у них самоконтроля, ответственности при выборе отдельных действий, моделей поведения. Взрослые члены семьи должны неукоснительно соблюдать базовые правила безопасности и последовательно требовать этого от ребенка. Это и есть начальный этап формирования необходимых навыков безопасного поведения.

Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье. Эффективность педагогического процесса значительно повышается, что связано с задействованием заведомо более сильного, чем у дошкольной организации воспитательного потенциала семьи, с консолидированностью действий педагогов и родителей. Известно, что именно в семье формируется мотивация безопасного поведения, данному институту социализации принадлежит ведущая роль в становлении осознанного позитивного отношения ребенка к собственному здоровью и безопасности.

*Природа и безопасность.* Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их. Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

*Безопасность на улице.* Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.). Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.

*Безопасность в общении.* В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт. Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

*Безопасность в помещении.* Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие дошкольную образовательную организацию и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом для данного возраста уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические

процедуры, действия с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

### ***Приобщение к труду (в режимных моментах)***

Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленности труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др. Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

*Расширение опыта самообслуживания.* Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета. Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.

*Хозяйственно-бытовой труд.* Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

*Труд в природе.* Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в детском саду есть животные, воспитатель

кормит их в присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным, обращает внимание на то, что всем животным нужна забота человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.

*Примечание:* содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### **2.1.2. Познавательное развитие**

*Цель:* развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

*Задачи:* - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

- формирование познавательных действий, становление сознания
- развитие воображения и творческой активности
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

*Познавательное развитие дошкольников*

- развитие мышления, памяти и внимания, логики
- развитие любознательности
- развитие познавательной мотивации
- развитие воображения и творческой активности
- формирование специальных способов ориентации
- использование схем, символов, знаков

*Виды деятельности образовательной области «Познавательное развитие»*

Формирование элементарных математических представлений ФЭМП (сенсорика)

Ознакомление с окружающим миром

Конструирование

### **Вторая младшая группа.**

*Ознакомление с окружающим миром.*

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам). Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.). Педагог формирует представления

ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов. Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах. Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно зажечь свет, если одежда порвалась – ее нужно зашить и т.д. Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать. Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва). В процессе непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»). Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы). Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

*Развитие познавательно – исследовательской деятельности.* Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жарко и т. п. Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок или сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая – у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «в кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др. Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»). Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.

*Сравнение предметов и групп предметов.* В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме). Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?». Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну. Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.). *Количество и счет.* В дочисловой период формируются количественные представления один, много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно блюдо – много блюд и т.п.). Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар. После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются неравночисленные множества («больше – меньше»). Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?». На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну. Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех. Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета. Задача воспитателя заключается в создании таких образовательных ситуаций, когда умение считать становится лично значимым для детей (ситуации, в которых незнание счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или практической задачи детей). Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними.

*Величины.* Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький). Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения. Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный –

короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине», «высокий – низкий», «выше – ниже», «одинаковые по высоте» (не проглатывая окончания слов).

*Геометрические формы.* Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки. Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка – круглая, мяч – шарообразный, дерево – треугольное и т.п.). Пространственно-временные представления. Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя. Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, – слева.

### ***Конструирование***

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями. Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость. Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки:

- 1) путем замены одних деталей другими;
- 2) путем надстройки в высоту и в длину.

При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко). В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции. В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

*Примечание:* содержание художественного конструирования представлено в разделе «Художественно-эстетическое развитие».

### 2.1.3. Речевое развитие

*Цель:* формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа  
*Задачи речевого развития:*

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

*Вид деятельности в образовательной области «Речевое развитие»*

#### Развитие речи

#### **Вторая младшая группа.**

##### **Развитие речи**

*Воспитание звуковой культуры речи.* Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет. Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах – слогах: папа, ба-ба, то-то, до-до и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков. Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка). Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании. Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков

родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

*Словарная работа.* Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?». От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные. У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – это игрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд – окна, вагоны, колеса). Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит – рыба ... плышет; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки). Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иголка швейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки. В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

*Формирование грамматического строя речи.* В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки). Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами). Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»). Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб – хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так,

в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закрякай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть). Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря – крякает, лягушка ква-ква – квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название. Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении. В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи. Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

*Развитие связной речи.* Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно. При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно. Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке. Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей. Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?». При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят

к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, замечать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)». Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета. Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают грибы – уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения. Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений. В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заяшкіна избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию. Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы – развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...). В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию.

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

*Цель:* достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении.

*Задачи:*

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- Знакомить с деятельностью художника и народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие – исполнительство – творчество» - Формирование опыта художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

*Виды деятельности образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»*

*Ознакомление с художественной литературой*

*Рисование*

*Аппликация*

*Лепка*

*Музыка*

**Вторая младшая группа.**

**Ознакомление с художественной литературой**

Дети 3-4 лет относятся к художественному произведению как к явлению реальной действительности, эмоционально отзываются, ярко переживают события, накапливая, таким образом, опыт разнообразных чувств. Их завораживает игра звуков, складность поэтических форм, напевность народных сказок. Основным прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой – чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных и пр. Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей. В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для

инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол. Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства. Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений. Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов. Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении. Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм. Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимные моменты. Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные переживания детей. С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой. Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя – первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой. Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета (последовательности событий). Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски с образами героев художественных произведений.

***Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень).***

*Малые формы русского и зарубежного фольклора:* песенки-потешки, колыбельные, заклички, например, «Солнышко, покажись», «Пошел котик на торжок», «Сидит белка на тележке», «Жили у бабуси...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Мыши водят хоровод ...» «Тень-тень-потетень», «Как на тоненький ледок» и др.

*Поэтические произведения:* о временах года – А.К. Толстой. «Осень. Осыпается»; О.И. Высотская. «Ёлочка»; К.Д. Бальмонт. «Осень»; И.З. Суриков. «Зима», «Ярко солнце светит...», В. Берестов «Веселое лето»; с именами детей, про игры и игрушки – А.Л. Барто, С.Я. Маршак, С.В. Михалков, Г.Р. Лагздынь, В.Д. Берестов, Б.В. Заходер, О.И. Высотская; к режимным моментам – И.П. Токмакова. «Ай да суп!», «Каша»;

Н.В. Пикулева. «Приглашение к завтраку»; Н.П. Саконская. «Где мой пальчик»; Е.А. Благинина. «Научу одеваться и братца»; А.Л. Барто. «Девочка чумакая»; К.И. Чуковский. «Мойдодыр» и пр.; о животных – В.А. Жуковский. «Птичка»; В.Д. Берестов. «Заячий след»; И.А. Мазнин. «Про сову»; А.А. Блок. «Зайчик».

Сказки: «Пых» (белорус, ск., пер. Н. Мялика), «Рукавичка», «Козлята и волк», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь», «Три медведя» (в изложении Л.Н. Толстого), «У солнышка в гостях», «Заяшклина избушка», «Бычок – смоляной бочок», «Кот, петух и лиса».

Авторские сказки: В.Г. Сутеев. «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?»; К.И. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», С.Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Перчатки», «Усатый-полосатый».

Рассказы: Г.Я. Снегирев. «Медвежонок»; В.Д. Берестов. «Курица с цыплятами»; «Котёнок», «Бычок»; Е.И. Чарушин. «Кто как живет» (Заяц. Белка. Еж.), «Собака», «Кошка»; К.Д. Ушинский. «Васька», «Бишка», «Лиса-Патрикеевна», «Козел», «Коровка», «Конь»; Л.Н. Толстой. «Белка прыгала с ветки на ветку...», «Пришла весна...»; Ю.И. Коваль. «Бабочка», В. Степанов. «Игра», «Домик для воробья», Л.Ф. Воронкова. «Снег идет», Я.М. Тайц. «Кубик на кубик», С.Я. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят», К.И. Чуковский. «Цыпленок», М. Линдман. «Храбрая крошка Мемули» (фин.).

## **Лепка**

Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;
- создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

## **Рисование**

Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);

- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;
- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

### **Аппликация**

Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «попослушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

*В художественном конструировании* педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).

*В художественном труде* дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе создания и затем используются для самостоятельной игры, оформления интерьера (кукольного, детского), а также для подарков и сувениров.

*Восприятие искусства (примерный перечень произведений) (в режимных моментах). Народное и декоративно-прикладное искусство.* Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, Кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

*Книжная графика (иллюстрации).* Ю.А. Васнецов: сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя» (Л.Н. Толстого); Т.М. Дубинчик. «Колобок» (рус. нар. сказка); А.М. Елисеев. «Лисичка с скалочкой» (рус. нар. сказка); В.В. Лебедев. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С.Я. Маршака); Т.А. Маврина. «Как у бабушки козел»; Е.М. Рачев. «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); П.П. Репкин. «Краденое солнце» (К.И. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е.А. Благиной); В.Г. Сутеев. «Кто сказал "мяу"»?

## **Музыка.**

В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрально-игровое творчество. Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в игровых формах и общения, которое его сопровождает.

*Восприятие музыки.* Восприятие музыки пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, т.к. является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от качеств музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом. Основная задача развития способности слушать музыку: воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»). Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.

*Примерный репертуар по слушанию музыки:* Д.Б. Кабалевский. «Ежик»; А. Рубин. «Воробей», укр. нар. песня «Курочка»; В.Л. Витлин. «На лошадке»; М.В. Мильман. «Лиса»; Г.Г. Галынин. «Зайчик», «Медведь»; Г.С. Фрид «Мишка»; С.А. Разоренов. «Утенок и утка»; А.Т. Гречанинов. «Моя лошадка», «Весельчак»; Ю.С. Забутов. «Храбрый заяц», «Муравьишки», «Белочка», «Дятел», «Лягушата»; В.П. Герчик. «Про козу», сл. П.И. Кагановой; Г. Левкодимова. «Два петушка», сл. И. Найденовой; В.П. Герчик. «Серенькая кошечка», сл. И. Найденовой; М.Р. Раухвергер. «Пляска Петрушки».

*Пение.* Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленной) мелодией в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличеевой, Т.А. Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3-4 года у

большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги.

*Основной репертуар по пению:* колыбельные песни, русские народные потешки («Ладушки», «Кто у нас хороший» А.Н. Александрова), попевки из «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной; «Маленькие песенки» Е.Н. Тиличеевой; «Птичка», муз. М.Р. Раухвергера, сл. А.Л. Барто; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцова; «Петушок», русская народная прибаутка, обр. М.И. Красева; «Цыплята», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Бобик», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Серенькая кошечка», муз. В.Л. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лошадка», муз. М.Р. Раухвергера, сл. А.Л. Барто; «Листочки», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Е.Д. Макшанцевой; «Санки», муз. М.И. Красева, сл. О.И. Высотской; «Зайчик», русская народная прибаутка в обр. Г.Г. Лобачева; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Дед Мороз», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Веснянка», украинская народная песня, обр. С. Полонского.

*Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество.*

Задачи музыкально-ритмического воспитания:

- развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетчики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.
- формировать первоначальные двигательные-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;
- развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;
- учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях;
- формировать у детей правильную осанку;
- развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и в рассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);
- побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;
- развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

*Примерный репертуар:* «Поросята» (муз. Ф. Черчилля), «Танец зайчиков» (муз. М. Спадавеккиа), «Чебурашка» (муз. В.Я. Шаинского), «Плюшевый медвежонок» (муз. В.И. Кривцова), Игра «Птички и Вороны» (муз. А. Кравцович), «Лошадка» (муз. Н.С. Потоловского), «Танец с платочками» (муз. Б. Хорошко), «Пружинки», «Ах вы, сени» и др.

*Игра на детских музыкальных инструментах* – это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурины и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются игры звуками. Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства. В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов музыкального

образа, а затем в их различном сочетании. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей – игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.

Задачи музицирования с инструментами:

- при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;
- развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов

(мажор – минор);

- знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);
- развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой поддержкой;
- развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов – «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. – подражая педагогу; - помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками).

*Музыкальный материал:* русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, польки, марши, танцевальные мелодии (в двухдольном размере). Основные приемы работы с материалом: подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами.

### **2.1.5. Физическое развитие**

*Цель:*

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой - формирование основ здорового образа жизни

*Задачи:*

#### **ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ**

- охрана и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ**

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления здоровья
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, в двигательной активности и физическом совершенствовании
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое) - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

### *Направления физического развития*

#### Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основу воспитания у детей физической культуры составляют игровые методы и приемы.

#### **Модель двигательного режима детей**

<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Вторая младшая группа</b>
Подвижные игры малой подвижности	Ежедневно 20 минут
Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 минут
Физкультминутки	На занятиях 2-3 минут
Музыкально-ритмические движения	На муз. занятиях 6-8 минут
Физкультурные занятия	3 раза в неделю по 15 минут

Самостоятельная двигательная деятельность детей на свежем воздухе	Ежедневно 30-40 мин.
Подвижные игры большой подвижности	Ежедневно 10-15 минут
Индивидуальные упражнения	Ежедневно 7 минут
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-7 минут
Физкультурный досуг	Один раз в месяц 20 мин.
Спортивный праздник	Один раз в три месяца 10-15 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

#### Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- щадящий режим (адаптационный период);</li> <li>- гибкий режим;</li> <li>- организация микроклимата и стиля жизни группы</li> </ul>	все группы

2.	<b>Физические упражнения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- подвижные и динамические игры;</li> <li>- профилактическая гимнастика (улучшение осанки, профилактика плоскостопия, дыхательная);</li> <li>- спортивные игры;</li> <li>- пешие прогулки;</li> <li>- занятия в спортивных секциях.</li> </ul>	<p>все группы</p> <p>ср., ст., подг.гр.</p>
3.	<b>Гигиенические и водные процедуры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умывание;</li> <li>- мытье рук;</li> <li>- полоскание горла;</li> <li>- игры с водой;</li> <li>- мытье тела с мылом и мочалкой перед посещением бассейна;</li> <li>- плавание в бассейне;</li> </ul>	<p>все группы</p> <p>2 младшие, ср., ст., подгот. гр.</p>
4.	<b>Свето воздушные ванны</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проветривание помещений;</li> <li>- сон при открытых форточках (тёплый период);</li> <li>- прогулки на свежем воздухе;</li> <li>- обеспечение температурного режима и чистоты воздуха.</li> </ul>	<p>все группы</p>

5.	<b>Активный отдых</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения, праздники;</li> <li>- игры-забавы;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- каникулы</li> </ul>	все группы
6.	<b>Питание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление 10-дневного меню;</li> <li>- введение в каждодневный рацион свежих фруктов;</li> <li>- С-витаминизация.</li> </ul>	все группы
7.	<b>Свето- цветотерапия</b> и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение светового режима;</li> <li>- цветное и световое сопровождение среды и учебного процесса.</li> </ul>	все группы
8.	<b>Музтерапия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное сопровождение режимных моментов;</li> <li>- музыкальное сопровождение ООД;</li> <li>- музыкальные занятия;</li> <li>- хоровое пение;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах.</li> </ul>	все группы

9.	<b>Аутотренинг и психогимнастика</b>	- игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; - игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний; - коррекция поведения.	мл., ср. гр.  ст., подготов. гр.
10.	<b>Спецзакаливание</b>	- обливание рук по локти холодной водой; - дыхательная гимнастика	ст., подг. гр. Все группы
11.	<b>Пропаганда ЗОЖ</b>	- час здоровья; - экологическая сказка - занятия по ОБЖ	ст., подг. гр.

#### Схема закаливания

Группа	Осень	Зима	Весна	Лето
2 младшая группа (3-4 года)	3,5,6,9,10	3,6,9,10	1,3,6,9,10	1,3,4,5,6,7,9

#### Условные обозначения.

Закаливание воздухом:

1. Утренний приём на свежем воздухе и гимнастика;
2. Оздоровительная пробежка;
3. Воздушные ванны;
4. Солнечные ванны;
5. Облегчённая одежда;
6. Ходьба босиком по ковру до и после сна;

7. Сон при открытых форточках. *Закаливание водой*:
8. Умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
9. Ходьба по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия);
10. Плавание в бассейне;

*Виды деятельности в образовательной области «Физическое развитие»*

### Физическая культура

#### **Вторая младшая группа.**

#### **Физическая культура**

Образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий не менее трех раз в неделю, длительность одного занятия составляет не более 15 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Личный пример воспитателя, его отношение к физической культуре формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни.

*Примерный перечень упражнений. Основные движения. Упражнения в ходьбе и равновесии.* Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен; в колонне по одному, по два; в разных направлениях (врассыпную, по прямой, по кругу, змейкой). Ходьба по прямой дорожке (15-20 см), доске (длина 2-2,5 м, ширина 20 см), гимнастической скамейке, шнуру, бревну, ребристой доске, по наклонной доске (высота 30-35 см), сохраняя равновесие.

*Упражнения в беге.* Бег на носках, с одного края площадки до другой; в колонне по одному; в разных направлениях (по прямой, по кругу, змейкой, врассыпную). Бег с выполнением заданий: остановка, догнать и убежать от сверстника (в конце года). Бег в медленном темпе (в течение 50-60 сек), бег в быстром темпе (на расстояние 10 м к концу года).

*Упражнения в прыжках.* Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов. Прыжки в длину с места (не менее 40 см) на мягкое покрытие, вверх с места с доставанием подвешенных предметов.

*Упражнения в катании, бросании, ловле.* Катание мяча (шарика) друг другу, в определенном направлении, между предметами, под дугой (ширина 50-60 см). Бросание мяча вверх и ловля двумя руками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, брошенного воспитателем. Бросание предметов в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5 м), от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1, 2 м).

*Упражнения в ползании, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (не менее 6 м), между предметами, вокруг предметов, по скамейке, наклонной доске. Прелезание в обруч, под предметами (высотой 40 см); лазанье по лестнице (вертикальной, наклонной), перелезание через бревно.

*Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяной дорожке.* Ходьба по ровной лыжне ступающим шагом, делая повороты на лыжах переступанием. Катание на санках друг друга; с невысокой горки; скольжение по ледяной дорожке с поддержкой воспитателя.

*Подвижные игры.* Игры с бегом: «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес». Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дольше». Игры с прелезанием и лазаньем: «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик». Игры с

бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит». Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

*Общеразвивающие упражнения:* для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса.

*Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности.* Игры и упражнения на координацию: «Не замочи ножки», «Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!».

Игры и упражнения на ловкость: «За мячом с горки», «Не потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеёк», «Через болото», «Подбрось повыше».

Игры и упражнения на внимание: «Стань первым», «Один – двое».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Не потеряй свой кубик».

Игры и упражнения на внимание и на ловкость: «Холодно – горячо».

Игры и упражнения на точность движений: «Мяч в кругу», «Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».

*Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности.*

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Топ-топ и прыг!», «Не боюсь!».

Игры и упражнения на быстроту движений: «Попрыгай как мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг», «Не опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай», «Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони», «Машина», «Догони меня».

Игры упражнения на координацию: «Не замочи ножки».

Игры и упражнения на ловкость: «Доползи и возьми», «Прокати мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза», «Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай комара», «Догони шарик».

*Забота о психическом и физическом здоровье детей ( в режимных моментах).* Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Здоровье человека, и тем более ребенка, во много определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими. Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретает невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.). Сегодня детско-родительские отношения требуют коррекции, поскольку современные родители, как правило, не осознают значимости любви к ребенку как основного условия его психофизического здоровья. Следовательно, в системе оздоровительной работы первостепенной задачей является коррекция эмоциональных взаимоотношений между родителями и детьми. Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей – в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом. Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье. Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является приоритетной задачей, вне решения которой другие средства оздоровления детей будут малоэффективны. Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:

- создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;
- организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей и др.;
- организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.). Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья детей является осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников. Реализация этих условий требует нового осмысления организации оздоровительной работы в детском саду, создания системы психологической помощи и профессиональной поддержки специалистам, работающим с детьми и их родителями.

*Формирование культурно-гигиенических навыков(в режимных моментах).* В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком. Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом. Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером. Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни(в режимных моментах).* Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза). Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур. На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей. Взрослые (педагоги и родители) широко используют режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой для формирования у детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях; содействуют переходу от «азбуки движений» к освоению их различных способов и знакомству с основами здоровьесберегающего поведения.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

**Организованная образовательная деятельность:** игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры

имитационного характера; просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; создание ситуаций педагогического, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; наблюдения за трудом взрослых, за природой на прогулке, сезонные наблюдения; изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; оформление выставок работ мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; викторины, сочинение загадок инсценирование и драматизации отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.); продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых сказок, стихов, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения, рисование иллюстраций к художественным произведениям, рисование и лепка сказочных животных, творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; подигрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; пение, совместное пение, упражнение на развитие голосового аппарата, беседы по содержанию песен, драматизация песен; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения по текстам стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

***Режимные моменты:***

*физическое развитие:* комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня социально - коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов

познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов ; ситуативные разговоры с детьми ; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей, обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой и гигиенических процедур)

художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### ***Самостоятельная деятельность детей:***

физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)

социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками

Познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

### ***Взаимодействие с семьями детей:***

знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет – журналов, переписка по электронной почте

Образование родителей: организация «материнской/отцовский школы», «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки)

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, библиотеку, музей и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской деятельности. ***Методы и средства***

### ***реализации Программы***

- проектная деятельность
- проблемно-поисковая (исследовательская) деятельности
- ТРИЗ
- метод моделирования
- дифференцированное обучение

- деятельностный метод
- интегрированное обучение
- здоровьесберегающие технологии
- компьютерные технологии
- технология «Ситуация»

***Особенности организации образовательной деятельности:***

- организация образовательной деятельности без принуждения, ненасильственные формы организации;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнёрство);
- игровая цель или другая интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- более свободная структура образовательной деятельности;
- приёмы развивающего обучения.

**2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.). Главными задачами образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций

осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

#### *Культурные практики.*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

### **2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Одной из основных задач педагогического коллектива является пробуждение и поддержание живого интереса детей к разным видам деятельности, их любознательности, желания продуктивно действовать, активно познавать окружающий мир, испытывая при этом радость открытий. Важно, чтобы дети видели свою «детскую цель» (открывали смысл), поэтому никакая деятельность не должна им навязываться.

*Основными способами реализации этой деятельности являются:*

- переход к новым активным методам обучения (ориентировка скорее на процесс получения знаний детьми, чем на знания как таковые);
- организация образовательного процесса, когда дети даже не догадываются о том, что чему-то учатся, не боятся ошибиться, свободно рассуждают, сами находят и исправляют свои ошибки;
- освоение окружающего мира не путем прямой трансляции для получения готовой информации, а через самостоятельное ее «открытие» и освоение детьми в активной деятельности (под ненавязчивым руководством взрослого);
- формирование поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию;
- педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности;
- каждый ребенок должен быть уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку), развитие у детей доказательного типа рассуждения;
- поощрение детской самостоятельности, инициативности выдвижения и обоснования своих версий, т.е. создание условий включения детей в активную поисковую деятельность. Таким образом, «взрослого на занятии должно быть мало», тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали открытие. «Устранить себя» и ненавязчиво организовать деятельность ребенка – высший пилотаж современного педагога для направления детской инициативы.

В работе активно используем методы:

- проблемного воспитания и обучения (педагог ставит перед детьми задачу открытого типа (имеющую не одно, а множество верных решений), или предлагает для обсуждения открытую проблему и создает условия для самостоятельного поиска способов ее решений, на основе ранее приобретенных знаний и умений. Проблемные методы активизируют мысль ребенка, развивают его инициативу, пробуждают у детей интерес к познанию, поэтому их использование даёт лучшие результаты с точки зрения развития творческих способностей, чем предыдущие методы).
- опосредованного педагогического воздействия (педагог не ставит перед детьми какой-либо конкретной задачи и не определяет прямо способ ее решения).

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны – занятие, дидактическая игра, наблюдение, экскурсия, экспериментирование, технология деятельностного метода Л.Г. Петерсон, технология «Ситуация» (предлагает развивающие ситуации) и др. В МАОУ СОШ № 29 «Университетская» уделяем особое внимание созданию интеллектуально-игровой среды:

- проектирование
- игровое моделирование
- применение системы развивающих игр и игрушек для развития интеллектуального потенциала детей.

В работе педагога активно используют метод проектов, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин:

- во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию;
- во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления;
- в-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

### **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

#### ***Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).***

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя. Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

#### ***Достижение цели невозможно без решения следующих задач:***

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;

- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

### ***Принципы взаимодействия с семьями воспитанников.***

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).
2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).
3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.
4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.
5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.
6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.
7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

### ***Формы взаимодействия с родителями.***

В зависимости от решаемых задач используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* - (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)
2. *Организационные* - (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
3. *Просветительские* - (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
4. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).
5. *Участие родителей в педагогическом процессе* - (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

### ***Примерное содержание общения с родителями.***

Для родителей воспитанников 3-5 лет могут быть актуальны такие темы как: поддержка и поощрение самостоятельности; влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; причины детского непослушания; как правильно слушать ребенка; как ненавязчиво помогать, не лишая ребенка самостоятельности и инициативы; игры, которые лечат; совместные игры с ребенком; сила влияния родительского примера; роль игры и сказки в жизни ребенка; затруднения, которые учат; мальчики и девочки: два разных мира; роль бабушек и дедушек в формировании духовных ценностей; как развивать у ребенка веру в свои силы; информационные технологии в жизни современной семьи и др.

Воспитатель продолжает размышлять вместе с родителями над вопросами: «Что приобретает ребенок, если родитель развивается?», «Какие общие «открытия» взрослые могут делать вместе со своими детьми?» и др. Важно знакомить родителей с образовательными программами, подходами к воспитанию и развитию детей, реализуемыми в детском саду.

## **2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.4.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей по образовательным областям**

## **Физическое развитие**

### **Плавание** Задачи:

- сформировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;
- освоить технические элементы плавания;
- обучить основному способу плавания «Кроль»;
- познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне).
- развивать двигательную активность детей;
- способствовать развитию навыков личной гигиены;
- способствовать развитию костно-мышечного корсета;
- развивать координационные возможности, умение владеть своим телом в непривычной обстановке;
- формировать представление о водных видах спорта.
- воспитывать морально-волевые качества;
- воспитывать самостоятельность и организованность;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию;
- воспитывать интерес к занятиям физической культуры;

### **2 младшая группа**

Знакомство с правилами поведения в бассейне, душе, раздевалке, на воде. Вхождение и погружение в воду, игры в воде.

<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Вторая младшая группа</b>
<b>Плавание</b>	1 раз в неделю до 10-15 мин.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Материально-технические условия реализации Программы**

Учреждение имеет хорошую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование на время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Состояние группы, кабинетов, образовательных зон и вспомогательных помещений хорошее. Их набор создает условия для реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений по всем образовательным Областям.

**Оснащение учебных помещений, используемых для реализации образовательных программ дошкольного образования**

Виды помещений учебных	Виды оборудования
Групповые	Стенка детская, стол письменный для воспитателя, шкафы, детские кабинки для одежды, столы детские, стулья, книжный уголок, кровати детские, банкетки, мольберты, магнитные доски, мини музыкальные центры, кубики, конструктор (4 вида), игрушки развивающие деревянные, игры настольные (по возрасту), трафареты, книги для детей по возрасту, машины разных видов, куклы, пупсы, наборы посуды, мячи, кольцобросы, ростовая наборы «Кухни», «Салоны-красоты», «Больницы», «Кукольный театр», «Магазин», «Спальни для кукол», наборы мягкой детской мебели, коляски детские, кровати для кукол, наборы для детского творчества, наборы животных, настольные театры, ширмы, логические кубы, палочки Кюизенера, деревянные вкладыши, каталки, детские компьютеры, дидактические столы, детские горки, избушки.
Кабинет психолога	Шкафы для документов, стол рабочий, стол компьютерный, кресло, компьютер, интерактивная доска, проектор, шкафы дидактические, дидактические игры, пособия для занятий, доска настенная, столы детские, стулья детские.
Музыкальный зал	Пианино, стул для пианино, стулья детские, компьютер, проектор, кукольный театр, игрушки дидактические, костюмы карнавальные, музыкальные инструменты (металлофон, кастаньеты, маракасы, бубенцы, бубен деревянный, ложки деревянные, дудочки, музыкальный центр, магнитофон, фонотека с детскими произведениями, дидактические игры.
Физкультурный зал	Уголок для спортивного инвентаря, мяч резиновый атлетический 1кг, обручи (разного размера), скакалки, палки гимнастические, мячи резиновые, мячи для метания, мячи гимнастические с рожками, дуги для подлезания, коврики резиновые массажные, наборы бадминтона, кегли, канат детский, гимнастические скамейки, баскетбольные кольца, велотренажеры, батуты, маты, музыкальный центр.

Все помещения полностью укомплектованы необходимой мебелью, отвечающей современным гигиеническим и эстетическим требованиям, а также оснащены необходимым игровым, спортивным, развивающим оборудованием. На территории имеются изолированные прогулочные площадки с верандами для каждой возрастной группы. На площадках установлены разнообразные спортивно-игровые комплексы, малые формы из дерева и металла. Вся территория достаточно озеленена, имеются уголки поля, леса, сада, цветочные клумбы, огороды. Для формирования экологических знаний оборудована экологическая тропа.

Спортивная площадка для проведения физкультурных занятий, досугов, праздников, организации самостоятельной двигательной деятельности оборудованы современными спортивными снарядами, имеются беговые дорожки, прыжковые ямы, площадки для баскетбола и волейбола.

Плавательный бассейн (размер 5x12м) имеет мелкую (50см) и глубокую (110 см) части, оснащен всеми предметами и оборудованием для обучения детей навыкам плавания.

### **3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Информационно-техническое обеспечение МАОУ СОШ № 29 «Университетская» позволяет моделировать и наглядно демонстрировать содержание воспитательно-образовательного процесса для родителей, тем самым реализовывать принцип доступности, прозрачности и открытости. В структуре нашего учреждения в качестве координирующего информационного центра выступает библиотека, задачами которой в данном случае являются:

- обеспечение для всех участников образовательного процесса доступа к информации, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов;
- расширение ассортимента библиотечно-информационных услуг.

#### **Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» Вид**

##### **образовательной деятельности «Социализация»**

Шалаева Г. П., Журавлева О. М., Сазонова О. Г. Правила поведения для воспитанных детей.

Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Социально-нравственное воспитание.

Петрова В.И. «Нравственное воспитание в детском саду»/ В.И. Петрова.-М: Мозаика-Синтез, 2006.

Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками . – М.: Просвещение, 2010 Буре

Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигаль Е. Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. Шалаева

Г. П., Журавлева О. М., Сазонова О. Г. Правила поведения для воспитанных детей.

Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении.

Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Социально-нравственное воспитание.

Л.В. Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова «Занятия для детей по социально-коммуникативному развитию» Л.М.

Шипицына «Азбука общения»

##### **Вид образовательной деятельности «Игровая деятельность» (в режимных моментах)**

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Губанова

Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).

Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»

##### **Вид образовательной деятельности «Приобщение к труду» (в режимных моментах)**

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Куцакова

Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

### **Вид образовательной деятельности «Безопасность» (в режимных моментах)**

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. «Безопасность»

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность: метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004

Кривич, М. Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.:Малыш, 1984.

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стёркина М. «Просвещение» 2008 г.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Вид образовательной деятельности: «Ознакомление с окружающим миром»**

Здравствуй, мир, пособие для дошкольников, 1 часть, Вахрушев А.А., 2015 Дыбина,

О. Б. Ребенок и окружающий мир.

Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. Дыбина

О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа

(3 – 4года).

В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста». ТЦ «Учитель», 2006г. Веракса

Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Нуждина

Т. Д. Мир людей. Энциклопедия для малышей. Чудо – всюду.

Дыбина О. В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов.

Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ. – М.: Детство – Пресс, 2011.

Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.

Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., 2002.

Дыбина О. В. Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. М.1999.

Занимательные эксперименты и опыты / [Ф. Ола и др.]. - М.: АЙРИС- пресс, 2014. – 128 с.

Нищева Н.В. Познавательно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры: - СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 240с.

Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 64с.

Поддьяков Н. Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников. // Вопросы психологии. 1985, №2.

Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.

Рыжова Н. «Игры с водой и песком»  
Рыжова Н. «Опыты с песком и глиной»

### **Вид образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений»**

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1  
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет  
В.П.Новикова «Математика в детском саду» -Москва: Мозаика-Синтез,  
Колесникова «Математика в детском саду» -Москва: Мозаика-Синтез, В.П.  
Новикова Математика в детском саду.

### **Вид образовательной деятельности «Конструирование»**

Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию во второй младшей группе детского сада : конспекты занятий»/ Л.В. Куцакова.-М: МозаикаСинтез, 2014.  
О.В. Павлова «Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Вторая младшая группа: комплексные занятия» Л.В.  
Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»  
Е.В. Фешина «Лего - конструирование в детском саду»  
И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа»

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Вид образовательной деятельности «Развитие речи»**

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года).  
Гербова, В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий / В. В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
- Володина В.С. Альбом по развитию речи. М., 2013  
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2004  
- Киселёва Г.А. Книжка-учишка. М.: Изд.-во ООО «Книголюб», 2005  
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. М., 2004  
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. М., 2004  
- Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. М., 2011  
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с ФФН. М.: МГОПИ, 1993  
- 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов / Составители Н.В. Ёлкина, Т.И. Тарабарина. Ярославль, 2010.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Вид образовательной деятельности «Ознакомление с художественной литературой»**

Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012 – 288 с.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с. (Программа развития)

### **Вид образовательной деятельности «Приобщение к искусству» (в режимных моментах)**

А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с живописью»

А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой»

А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой»

### **Вид образовательной деятельности «Рисование»**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2010 г

о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «Комплексные занятия»

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» -М.: Просвещение, 1992 г

Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.

Цой – Гергерт В. Художественная мастерская. Рисуем природу. – СПб.: Питер, 2016. – 144 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребёнок»)

Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе» Т.С.

Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. – 112с.

Занятия по рисованию с дошкольниками /Под ред. Р.Г.Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 128с. (Библиотека Воспитателя) Народное искусство – детям/Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 224 с.: цв.вкл.

Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошк. Педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования» / Т.Г.Казакова. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС. – 255с.: 16с.ил.ил. – (Педагогика и воспитание)

Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа / авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2017. – 107 с.

Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова , Е.М.Седова , В.Ю. Слепцова , Т.В. Смагина «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, планирование, конспекты занятий», 2005 – 128 с.

А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей», 2010 – 96 с.

### **Вид образовательной деятельности «Лепка»**

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 года. Конспекты занятий Д.Н.

Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет»

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, вторая младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», 2006 – 208 с.

Т.С. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий», 2009 – 128 с.  
Лепка из пластилина/ [сост. С.Ю.Ращупкина]. – М.: РИПОЛ классик, 2010. – 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки)  
Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – 2-е изд., испр и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80 с. (Библиотека современного детского сада).

### **Вид образовательной деятельности «Аппликация»**

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 года. Конспекты занятий.

Аппликации из пластилина. 3-6 лет. Смотри, как я умею! Издательство «Феникс»

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с.: цв.вкл.

З.А. Богатева «Занятия аппликацией в детском саду»

А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду»

### **Вид образовательной деятельности «Музыка»**

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2005

Зацепина М.Б. Культурно -досуговая деятельность в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2006; Гогоберидзе

А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, СПб, Детство-пресс, 2010.

«Праздник каждый день» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста И. Каплунова, И. Новоскольцева – Санкт-Петербург, Композитор, 2007.

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

А.Н.Зими́на. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.

«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов

Радынова О. П. «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиодисков с дидактическим альбомом. – М., 1997.

Костина, Э. П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие (с нотным обеспечением) к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 1.Слушание музыки. Ступени 4-7 / Э. П. Костина. - Н. Новгород: Изд-во «Талам», 2005.

Костина, Э. П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Певческая деятельность. Сб. 1. Ступень 4 / Э. П. Костина. - Н. Новгород: Изд-во «Талам», 2005.

Костина, Э. П. Я люблю музыку : учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Певческая деятельность. Сб. 3. Ступень 5 / Э. П. Костина. - Н. Новгород: Изд-во «Талам», 2005.

М. Ю. Картушина. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М.: - М. Творческий Центр «СФЕРА», 2005 г.

М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Вид образовательной деятельности «Физическая культура»**

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий»/ Л.И. Пензулаева.- М: МозаикаСинтез, 2014.

Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»/Е.А. Тимофеева.-М: Просвещение 1986. Борисова

М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»

М.А.Рунова. «Двигательная активность ребенка в детском саду» М.: «Просвещение»2012г.

М.Д.Маханева. «Воспитание здорового ребенка». М.: «Аркти» 2011г.

С.Я. Лайзане. «Физическая культура для малышей» М.: «Просвещение» 2011 г.

Фролов. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» М.: «Просвещение» 2010 г.

В.Г. Фролов. Г.П. Юрко . «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» М.: «Просвещение» 2010 г.

Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фурмина. «Игры и развлечения детей на воздухе» М.: «Просвещение» 2012г.

Л.В.Русскова. «Методические рекомендации к «программе воспитания и обучения в детском саду» М.: «Просвещение»2011г.

Н.В. Коломина «Занятия по экологии в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2010 г.

Е.А. Алябьева «Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи». М.: Сфера, 2011 г.

Т.М. Бондаренко «Приобщение дошкольников к труду». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ.

Воронеж: ООО «Метода», 2014 г.

Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника», Москва «Владос», 2003 г.

Н.С. Голицина «Конспекты комплексных тематических занятий», М.: «СКРИПТОРИЙ 2003», 2012 г.

### **3.3. Режим дня и распорядок**

*Режим дня в дошкольных группах на холодный период года (сентябрь-май).*

**При 12-часовом пребывании (7.00 – 19.00)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приём детей, осмотр, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Самостоятельная игровая деятельность в центрах активности.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Гигиенические процедуры	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак: воспитание культуры приема пищи.	8.30-8.40
Самостоятельная игровая деятельность в центрах активности. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Пальчиковая гимнастика.	8.40-9.00
Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	09.00-09.15 09.25-09.40
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (двигательная деятельность). Возвращение с прогулки.	10.10-12.00
Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры приема пищи.	12.00-12.20
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.20-15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Бодрящая гимнастика.	15.00-15.10
Подготовка к полднику. Полдник	15.10-15.20
Игры, досуги. Самостоятельная деятельность в центрах активности / Дополнительное образование.	15.20-16.30
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-17.00
Дополнительное образование / Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.	17.00-19.00

**Режим дня в дошкольных группах на теплый период года (июнь - август).**

**При 12-часовом пребывании (7.00 – 19.00)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
-------------------------	--------------

Приём детей на участке, осмотр, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Самостоятельная игровая деятельность. Прогулка	7.00-8.25
Утренняя гимнастика на улице.	8.25-8.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак: воспитание культуры приема пищи.	8.30-8.40
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми).	8.40-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (двигательная деятельность), организованная образовательная деятельность на участке. Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	10.10-12.10
Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры приема пищи.	12.10-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30-14.40
Постепенный подъём. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.	14.40-15.00
Подготовка к полднику. Полдник	15.00-15.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, досуги. Самостоятельная деятельность детей.	15.15-16.30
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30 -16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.	16.50-19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Одной из особенностей МАОУ СОШ № 29 «Университетская» является использование в воспитательно-образовательном процессе технологии Годового круга традиций и праздников. Эта технология заключается в ежегодном повторении основных и знаковых событий жизни детей дошкольного возраста в виде традиционных мероприятий. Одним из обязательных условий является участие родителей как непосредственно в мероприятиях Годового круга, так и в их организации и подготовке.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	«День знаний»- торжественная линейка, посвященная началу нового учебного года. Осенний день здоровья.

Октябрь	Утренники, посвящённые празднику «Золотая осень». Конкурс поделок из природного материала «Осенний букет». День открытых дверей
Ноябрь	Праздник, посвященный Дню Единения и Согласия Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», День матери – праздничный концерт
Декабрь	Выставка поделок «Вместо ёлки – букет». Новогодние праздники.
Январь	Фестиваль театрального искусства «В гостях у сказки». Зимний день здоровья
Февраль	Дошкольная Спартакиада «Быстрее, выше, сильнее» «День защитников отечества» музыкальный праздник. «Широкая Масленица»
Март	Праздник «Мамочка любимая моя» Художественный вернисаж «Вот она какая, мамочка родная».
Апрель	Всемирный день здоровья. Праздник «Нептуна» Весенние праздники «Весна пришла!»
Май	День Победы – день памяти... Выпускные праздники в дошкольных группах
Июнь	Отчетный концерт педагогов дополнительного образования, посвященный Дню защиты детей. «Здравствуй, лето!» – спортивный праздник. День рождения мкр. «Университетский»
Июль-август	Еженедельные спортивно-игровые развлечения на свежем воздухе.

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

В дошкольных группах МАОУ СОШ № 29 «Университетская» (в соответствии с возрастом) создаются следующие центры развития детей: 1) центр двигательной деятельности; 2) центр сюжетной игры; 3) центр развивающих игр 4) центр познавательно-исследовательской деятельности; 5) центр речевого развития; 6) центр музыкального творчества; 7) центр конструирования; 8) центр изобразительного творчества; 9) центр трудовой деятельности; 10) центр тематической информации «информационное поле»; 11) центр релаксации (уголок уединения, отдыха).

### Особенности организации предметно-развивающей среды в средней группе.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе	Отметка о наличии в группе
----------------	--	----------------------------

<p><b>Центр двигательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска гладкая и ребристая; - коврики, дорожки массажные, со следами (для профилактики плоскостопия);</li> <li>• палка гимнастическая;</li> <li>• мячи; корзина для метания мечей;</li> <li>• обручи; скакалка; кегли; дуга; кубы;</li> <li>• скамейка;</li> <li>• мат гимнастический;</li> <li>• шнур длинный и короткий;</li> <li>• лестница гимнастическая</li> <li>• мешочки с грузом (150-200 гр.); мешочек с грузом большой (400 гр); □ ленты, флажки; □ кольцеброс.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">+</p>
<p><b>Центр познавательноисследовательской деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);</li> <li>• набор объёмных геометрические тел (разного цвета и величины);</li> <li>• доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);</li> <li>• набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета);</li> </ul>	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака);</li> <li>• набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);</li> <li>• мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</li> <li>• часы с крупным циферблатом и стрелками;</li> <li>• графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</li> <li>• набор кубиков с буквами и цифрами</li> <li>• набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;</li> <li>• числовой фриз на стене;</li> <li>• кассы настольные</li> <li>• набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров, различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки;</li> <li>• наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт.), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции;</li> <li>• Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4 лет.</li> <li>• счёты;</li> <li>• книги по математике о числах первого десятка;</li> <li>• геометрические панно, сделанные совместно с детьми.</li> </ul> <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе);</li> <li>• наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей;</li> <li>• набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу));</li> <li>• наборы предметных картинок для группировки по</li> </ul>	<p style="text-align: center;">+</p>
--	--	--

	<p>разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>• серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</li> <li>• предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</li> <li>• разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей);</li> <li>• разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).</li> </ul> <p>Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.</p>	+
<b>Центр речевого развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические наглядные материалы; П предметные и сюжетные картинки и др.</li> <li>• книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;</li> <li>• «Чудесный мешочек» с различными предметами.</li> </ul>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

<p><b>Центр творчества (конструирование, изобразительное творчество, ручной труд)</b></p>	<p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструкторы с разнообразными способами крепления деталей;</li> <li>• строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</li> <li>• коробки большие и маленькие; ящички;</li> <li>• бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; Материалы для ручного труда:</li> <li>• бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)</li> <li>• вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.);</li> <li>• подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.);</li> <li>• проволока в цветной оболочке;</li> </ul>	<p>+ + + + + + + +</p>
	<p>□ природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов,</p>	



	<input type="checkbox"/> набор овощей и фруктов; <input type="checkbox"/> машины крупные и средние; грузовые и легковые; <input type="checkbox"/> телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, <input type="checkbox"/> часы и др. <input type="checkbox"/> кукольные коляски; настольные игры.	 + +
<b>Музыкальный центр</b>	<input type="checkbox"/> Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, <input type="checkbox"/> маракасы, тарелки, металлофон, ложки и др.); Музыкально-дидактические игры.	 + +
<b>Центр релаксации</b>	<input type="checkbox"/> Тканевая палатка	+

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

Учебный план устанавливает виды непосредственно образовательной деятельности, количество их в неделю, длительность образовательных областей.

Образовательные области	Виды деятельности	Вторая младшая группа
Физическое развитие	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2
	<i>плавание</i>	<i>1</i>
Познавательное развитие	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	1
	ФЭМП	1
	КОНСТРУИРОВАНИЕ	0,25

Художественно- эстетическое развитие	МУЗЫКА	2
	АППЛИКАЦИЯ	0,25
	РИСОВАНИЕ/ЛЕПКА	0,5
	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУД. ЛИТЕРАТУРОЙ	0,5
Речевое развитие	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	1
Социально- коммуникативное развитие	СОЦИАЛИЗАЦИЯ	0,5
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>

Во 2 младшей группе проводится – 10 занятий в неделю (в т.ч. часть, формируемая участниками образовательного процесса – 1). - Физическая культура 2 раза в неделю, в корпусе без бассейна – 3 раза в неделю.

*Часть, формируемая участниками образовательного процесса*

- 1 занятие в неделю плавание (образовательная область «Физическое развитие»), продолжительность занятия – 15 минут

#### **Модель воспитательно-образовательного процесса в первой и второй половине дня**

<b>Направления развития ребенка</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Вторая половина дня</b>
Физическое развитие	Утренняя гимнастика	Гимнастика после дневного сна (воздушное закаливание)
	Подвижные игры в группе и на прогулке	Пальчиковая гимнастика
	Физкультурное занятие	Физкультурное занятие

	Физкультминутки на занятиях	Физкультминутки на занятиях
	Музыкальное занятие	Музыкальное занятие
	Прогулка со стимуляцией двигательной активности	Физкультурный досуг (игры и развлечения)
	Индивидуальная работа по развитию физических движений	Игровые беседы с элементами движений
	Самостоятельная двигательная активность (катание на велосипедах, машинках, игры с каталками спортивными атрибутами)	Самостоятельная двигательная активность (катание на велосипедах, машинках, игры с каталками, спортивными атрибутами)
	Пальчиковая гимнастика	Занятия в спортивных секциях и студиях
	Дыхательная гимнастик	
Познавательное и речевое развитие	Беседы	Занятия
	Рассматривание картин ситуативные детьми разговоры с	Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
	Занятия	Индивидуальная работа
	Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения	Дидактические игры

	Целевые прогулки	Наблюдения
	Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера	Чтение художественных произведений
	Экскурсии	Досуг познавательного характера

#### Годовой календарный учебный график.

Содержание	Группа младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)
Количество групп	5
Адаптационный период	01.09.2022-14.09.2022
Начало учебного года	01.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Период каникул	31.12.2022 по 08.01.2023
Продолжительность учебного года (неделя), всего, в том числе:	37 недель
1 полугодие	16,5 недель
2 полугодие	20,5 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Количество ОД в неделю	10

Длительность ОД	15 мин.
Максимальный перерыв между ОД	10 мин.
Объем недельной образовательной нагрузки (ОД) (без учета дополнительных образовательных услуг):	2 часа 30 мин.
□ 1 половина дня	2 часа 30 мин.
□ 2 половина дня	-
Объём недельной дополнительной нагрузки	-
Мониторинг качества освоения образовательной программы	
Промежуточные результаты освоения программы	с 16.01.2023 по 27.01.2023 с 12.09.2022 по 23.09.2022
Планируемые итоговые результаты освоения программы	с 15.05.2023 по 26.05.2023
Летний оздоровительный период	с 01.06.2023 по 31.08.2023

**Планирование по видам образовательной деятельности во 2 младшей группе (3-4 года). (Приложение№1)**  
**3.7. Часть формируемая участниками образовательных отношений**

<b><i>Материально-техническое обеспечение</i></b>
<b>«Плавание»</b>
Плавательный бассейн, душевые комнаты, раздевалки, туалетная комната, сушильные аппараты
<b><i>Методическое обеспечение</i></b>
«Программа обучения детей плаванию в детском саду», под редакцией Е.К Вороновой, «Обучение плаванию», под ред. Т. Осокиной
<b><i>Средства реализации</i></b>

Доска д/плавания-15 Коннектор с двумя отверстиями-2 Кольцо д/ныряния-5 Набор д/ныряния-4 Подводные арки-4 Подвесные кольца с грузом-2 Нудлы-9
<input type="checkbox"/> <b>Режим образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 раз в неделю;</li> <li>• 2 младшая группа – 15 минут;</li> </ul>
<input type="checkbox"/> Форма организации: подгрупповая

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1. Возрастные категории детей

Программу осваивают дети от 3 до 4 лет.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	5

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

##### 4.2. Используемые Примерные программы

Программа строится в соответствии с целями и принципами Примерной образовательной программой дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)

##### 4.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

*Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).*

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя. Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

***Достижение цели невозможно без решения следующих задач:***

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

***Принципы взаимодействия с семьями воспитанников.***

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).
2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).
3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.
5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.
6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.
7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

#### **4.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В зависимости от решаемых задач используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* - (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)
2. *Организационные* - (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
3. *Просветительские* - (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
4. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).
5. *Участие родителей в педагогическом процессе* - (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

***Примерное содержание общения с родителями.***

Для родителей воспитанников 3-5 лет могут быть актуальны такие темы как: поддержка и поощрение самостоятельности; влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; причины детского непослушания; как правильно слушать ребенка; как ненавязчиво помогать, не лишая ребенка самостоятельности и инициативы; игры, которые лечат; совместные игры с ребенком; сила влияния родительского примера; роль игры и сказки в жизни ребенка; затруднения, которые учат; мальчики и девочки: два разных мира; роль бабушек и дедушек в формировании духовных ценностей; как развивать у ребенка веру в свои силы; информационные технологии в жизни современной семьи и др.

Воспитатель продолжает размышлять вместе с родителями над вопросами: «Что приобретает ребенок, если родитель развивается?», «Какие общие «открытия» взрослые могут делать вместе со своими детьми?» и др. Важно знакомить родителей с образовательными программами, подходами к воспитанию и развитию детей, реализуемыми в детском саду.

Информационно-техническое обеспечение МАОУ СОШ № 29 «Университетская» позволяет моделировать и наглядно демонстрировать содержание воспитательно-образовательного процесса для родителей, тем самым реализовывать принцип доступности, прозрачности и открытости. В структуре нашего учреждения в качестве координирующего информационного центра выступает библиотека, задачами которой в данном случае являются:

- обеспечение для всех участников образовательного процесса доступа к информации, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов;
- расширение ассортимента библиотечно-информационных услуг.

**Приложение №1.**

**Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности во 2 младшей группе (3 – 4 года).**

# 1. ОО «Познавательное развитие»

Вид деятельности: Ознакомление с окружающим миром.

Месяц (сентябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
1.	«Лето» Литература А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.100 Дата проведения _____	Уточнить общее представление детей о лете как о времени года, о его характерных признаках, развивать слуховое и зрительное внимание, максимальное восприятие, мелкую моторику; активизировать словарь.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
2.	«Путешествие в зеленую страну» Литература А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.103 Дата проведения _____	Закреплять представление о зелёном цвете. Развивать зрительное внимание, тактильное восприятие, моторику, элементы воображения; активизировать словарь. Формировать пространственные ориентировки. Закреплять правила дорожного движения.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
3.	«Дикие животные» Литература А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.105 Дата проведения _____	Узнавать, различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных (зайца, волка, медведя, лисы). Активизировать и расширять словарь; формировать интонационную выразительность речи, эмоциональную сферу, мышление. Развивать зрительное восприятие, память при знакомстве с животными и умение соблюдать безопасность в окружающей обстановке.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
4.	«Путешествие в красную страну» Литература А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.108	Закреплять представление о красном цвете. Развивать тактильное восприятие. Формировать мышление: развивать умение группировать предметы по общему признаку, обогащать словарный запас. Закреплять правила дорожного движения.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
	Дата проведения _____		

5.	№ 5 «Путешествие в красную страну» Литература А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.112 Дата проведения _____	Закреплять представление о красном цвете. Развивать тактильное восприятие. Формировать мышление: развивать умение группировать предметы по общему признаку, обогащать словарный запас. Закреплять правила дорожного движения.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
<b>Месяц (октябрь)</b>			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
6.	«Путешествие в жёлтую страну» Литература А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.113 Дата проведения _____	Закреплять представление о жёлтом цвете. Развивать моторику; формировать мышление, эмоциональную сферу; активизировать словарь. Закреплять правила дорожного движения.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
7.	«Путешествие в оранжевую страну» Литература А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.115	Закреплять представление об оранжевом цвете. Уточнить представления о членах семьи; расширять и активизировать словарь. Развивать зрительное и слуховое внимание; учить выразительности движений, жестов, мимики.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.

8.	«Осень: осенняя погода, листопад, дары осени, признаки осени». Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Познакомить с характерными признаками осень; учить устанавливать причинные связи; дифференцировать желтый, красный и оранжевый цвета; развивать пространственное ориентирование, слуховое и зрительное внимание, моторику; воспитывать длительный плавный выдох.	Различные овощи и фрукты для дидактической игры «Назовем, что видим», карандаши.
----	---	--	--

9.	«Растения: деревья, кустарники и травянистые растения в разное время года» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Закреплять представление о названии и об основных частях растений, учить видеть их характерные особенности, ввести названия растений в активный словарь, развивать слуховое и зрительное внимание, мышление.	Фотографии и картинки с изображением деревьев, цветов, различных растений в разное время года для дидактической игры «Угадай-ка», карандаши.
----	---	--	--

**Месяц (ноябрь)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
10.	«Овощи» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Обогащать и совершенствовать представления детей об овощах; учить различать овощи наощупь, по вкусу; развивать зрительное восприятие, зрительную память; учить использовать обобщающее слово «овощи»; обогащать словарь за счет обозначений качеств; развивать связную речь.	Картинки с изображением овощей, карандаши, овощи.

11.	«Фрукты» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах; учить различать фрукты наощупь, по вкусу, по запаху, по описанию; развивать зрительное восприятие, зрительную память; учить использовать обобщающее слово «фрукты»; обогащать словарь за счет обозначений качеств; развивать связную речь.	Настольно-печатная игра «Овощи и фрукты», картинки с изображением фруктов, карандаши.
12.	«Кто мы?» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е.	Цель: Развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, различать и	Разрезные картинки с изображением детей для дидактической игры «Путаница», карандаши.
	Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	называть части тела, различать понятия «девочка» и «мальчик», знать, к какому полу относится сам ребенок; развивать пространственные представления; учить сравнивать и обобщать; развивать местную и общую моторику; пополнять активный словарь; познакомить с символами.	
13.	«Кто мы» Какие мы?» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Закрепить и уточнить представления людей о частях лица; формировать эмоциональную сферу; развивать зрительное внимание и мышление; пополнять, уточнять и активизировать словарный запас за счет образования имен существительных с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса.	Демонстрационный – большая нарядная игрушка, изображение нескольких не до конца нарисованных лиц, карточки с изображением лиц, имеющих разное выражение, карточки для игры «Стоп». Раздаточный – пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет, лист бумаги с двумя не до конца нарисованными лицами, карандаши.

14.	<p>«Домашние животные: лошадь, корова, свинья, собака, кошка и их детеныши».</p> <p>Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких.</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Цель: Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных; познакомить с обобщающим понятием «домашние животные»; учить узнавать домашних животных по описанию; развивать зрительное восприятие, зрительное внимание, зрительную память, мышление; учить правильно образовывать имена существительные, обозначающие детенышей; развивать высоту голоса; воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>Фигурки и картинки с изображением животных для игры «Отгадай домашнее животное»</p>
-----	---	---	--

**Месяц (декабрь)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
15.	<p>«Путешествие в синюю страну».</p> <p>Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких.</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Цель: Закреплять представление детей о синем цвете, о величине (длинный, короткий); развивать зрительное восприятие, мышление, мелкую моторику; учить усваивать сравнительные степени прилагательных.</p>	<p>Картинки с предметами разного цвета, предметы заранее приготовленные (например: подвешенный к ветке синий шарик, мячик, игрушки синего цвета, разноцветные кубики и т.д.) для игры «Найди и покажи предмет», карандаши.</p>

16.	«Путешествие в фиолетовую страну» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Формировать представление о фиолетовом цвете; развивать зрительное восприятие; учить устанавливать (видеть) простейшие причинно-следственные связи; активизировать словарь	Картинки с предметами разного цвета, предметы заранее подготовленные (например: подвешенный к ветке фиолетовый шарик, мячик, игрушки фиолетового цвета, разноцветные кубики и т.д.) для игры «Найди и покажи предмет», карандаши.
17.	«Красный-синийфиолетовый» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Закреплять умение различать и называть красный, синий, фиолетовый цвета; развивать зрительное восприятие, мышление, мелкую моторику.	Краски, палитра, стаканчики с водой для игры «Смешаем краски», карандаши.
18.	«Цветной мир». Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Закреплять знание зеленого, красного, желтого, оранжевого, синего, фиолетового цветов и умение их дифференцировать; развивать зрительное восприятие, слуховое внимание, мышление; ввести в активный словарь обобщающее	Цветной набор квадратиков для каждого ребенка, карандаши, набор разноцветных картинок для дидактической игры «Цветочная мозаика», набор геометрических фигур для игры «Почтальоны»

		слово «посуда»; развивать разговорную речь.	
<b>Месяц (январь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>

19.	«Части суток» <u>Литература</u> А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.148 <u>Дата проведения</u>	Цель: Учить имитировать действия. Обогащать словарь за счёт слов, характеризующих временные понятия.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
20.	«Зима» <u>Литература</u> А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.152 <u>Дата проведения</u>	Цель: Познакомить с характерными признаками зимы, свойствами снега, с изменениями в жизни птиц и диких животных. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи; учить отвечать на поставленные вопросы, активизировать словарь, знакомить с символами. Развивать слуховое и зрительное внимание. Закреплять знания детей о необходимости бережно относиться к своему здоровью.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
21.	«Птицы» <u>Литература</u> А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.156 <u>Дата проведения</u>	Цель: Познакомить с особенностями внешнего вида и поведения птиц. Развивать мышление; пополнять и активизировать словарь.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
<b>Месяц (февраль)</b>			

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
-------	---------------------------	---------	--------------------------

22.	«Братья наши меньшие» (дикие и домашние животные). <u>Литература</u> А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.159 <u>Дата проведения</u>	Цель: Закреплять знания и представление о животных, узнавать и называть их детёнышей. Учить правильно, употреблять простые предлоги. Развивать способность имитировать движения. Учить различать диких и домашних животных для обеспечения своей безопасности, учить сравнивать и обобщать.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
23.	«Чайная посуда» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.161 <u>Дата проведения</u>	Цель: Познакомить с чайной посудой, уточнить названия и назначение, учить различать и называть части предметов посуды, а также предметы, сходные по назначению; активизировать словарь. Развивать зрительное внимание,	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме
24.	«Столовая и кухонная посуда» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.164 <u>Дата проведения</u>	Цель: Уточнить названия и назначение столовой и кухонной посуды, учить различать и называть её части; развивать зрительное внимание и память, уточнить и активизировать качественный и предметный словарь по теме. Развивать зрительное внимание, учить сравнивать и сопоставлять. Познакомить с правилами безопасного поведения на кухне.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.

25.	«Мебель» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.167 Дата проведения _____	Цель: Познакомить с предметами мебели и их назначением, различать и называть детали, похожие предметы, формировать обобщающее понятие «мебель». Развивать мелкую моторику рук. Учить имитировать движения; понимать и использовать в речи простые предложения. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением. Учить сравнивать и обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, развивать зрительное внимание при рассмотрении незнакомых предметов и умение соблюдать безопасность в окружающей обстановке.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
<b>Месяц (март)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
26.	«Одежда» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.170 Дата проведения _____	Цель: Уточнить названия, назначение головных уборов и предметов одежды, её детали; учить, активно использовать обобщающее слово «одежда». Формировать представление о видах одежды соответственно времени года. Развивать восприятие, зрительное внимание; учить сравнивать и обобщать.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.

27.	«Обувь» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй,	Цель: Формировать обобщающее понятие «обувь»; уточнять и активизировать глагольный и предметный словарь по теме.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
	мир» для самых маленьких, стр.173 Дата проведения _____	Уточнить названия и назначение обуви, группировать по сезонному признаку, развивать зрительное внимание, учить сравнивать.	
28.	«За покупками» Литература А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.176 Дата проведения _____	Цель: Учить группировать предметы по общему признаку; уточнять и активизировать качественный словарь. Развивать (формировать) пространственные ориентировки. Закреплять правила безопасного поведения в магазине.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
29.	«Путешествие в голубую страну» Литература А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.177 Дата проведения _____	Цель: Закреплять представления о голубом цвете. Закреплять знания, полученные на занятиях по математике. Развивать зрительное внимание, моторику, воображение, речь. Учить соблюдать безопасность в незнакомой обстановке.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.

30.	«Весна» Литература А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких, стр.180 Дата проведения _____	Цель: Познакомить детей с характерными признаками весны. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Развивать зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику и умение соблюдать безопасность на природе. Закреплять знания детей о необходимости бережно относиться к своему здоровью.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
<b>Месяц (апрель)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
31.	«Времена года» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Повторить основные признаки всех времён года, соотносить каждое время года с определённым цветом. Развивать слуховое внимание, обогащение словаря на основе представлений об окружающем. Учить строить распространённые предложения. Обобщить знания детей о сезонных изменениях в природе и необходимости учитывать их в повседневной жизни.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.

32.	«Итоговое обобщающее занятие» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы. Развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе, помогать активизировать словарь. Обобщить знания детей о сезонных изменениях в природе и необходимости учитывать их в повседневной жизни.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
33.	Повторение. Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Закрепить пройденный программный материала.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
34.	Повторение. Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Закрепить пройденный программный материала.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
<b>Месяц (май)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>

35.	Повторение. Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Закрепить пройденный программный материала.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
36.	Повторение. Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Закрепить пройденный программный материала.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
37.	Повторение. Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Закрепить пройденный программный материала.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.
38.	Повторение. Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: Закрепить пройденный программный материала.	Игрушки: Лисёнок и Ёжик, наглядный материал по теме.

**Вид деятельности: Формирование элементарных математических представлений**

<b>Месяц (сентябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
1.	Вводное занятие	Тренировать умение выделять цвет предметов, сравнивать предметы по цвету (одинаковые, различные), выбирать из группы предметы заданного цвета и распределять предметы в группы по цвету (на основе материального образца).	Л.Г. Петерсон «Игралочка»
2.	Вводное занятие	тренировать умение выделять цвет предметов, сравнивать предметы по цвету (одинаковые, различные), выбирать из группы предметы заданного цвета и распределять предметы в группы по цвету (на основе материального образца).	Л.Г. Петерсон «Игралочка»
3.	Игра «Красные кубики», «Строители»	Тренировать умение выделять цвет предметов, выбирать из групп предметы заданного цвета.	Л.Г. Петерсон «Игралочка» стр. 19
4.	Игра «Разложи по цветам»	Тренировать умение выделять и называть цвет предметов, распределять предметы в группы.	Л.Г. Петерсон «Игралочка» стр. 20
5.	Игра «Бабочки»	Тренировать умение выделять и называть цвет предметов, распределять предметы в группы.	Л.Г. Петерсон «Игралочка» стр. 20
<b>Месяц (октябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
6.	Игра «Птички»	Тренировать умение выделять и называть цвет предметов, распределять предметы в группы.	Л.Г. Петерсон «Игралочка» стр. 20
7.	Игра «Цветочная полянка»	Тренировать умение выделять и называть цвет предметов, распределять предметы в группы.	Л.Г. Петерсон «Игралочка» стр. 20
8.	Игра «Угощение»,	Тренировать умение выделять и называть цвет	Л.Г. Петерсон «Игралочка» стр. 21

	«Пирамидки»	предметов, распределять предметы в группы, объяснять свои действия	
9.	«Цвет» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Уточнить представление детей о четырёх цветах – красном, жёлтом, зелёном, синем и их названиях.	Л.Г.Петерсон «Игралочка» стр. 21
<b>Месяц (ноябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
10.	«Цвет» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Сформировать умение распределять предметы в группы по цвету, закрепить умение определять и называть цвета.	Л.Г.Петерсон «Игралочка» стр. 24
11.	«Цвет» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Закрепить умение определять и называть изученные цвета, соотносить цвета с предметами окружающего мира.	Л.Г.Петерсон «Игралочка» стр. 25
12.	«Цвет» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Закрепить представление о цвете как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету.	Л.Г.Петерсон «Игралочка» стр. 27

13.	«Оттенки цветов» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Закрепить представления о разных оттенках цвета по светлоте, умение выражать в речи светлые и тёмные оттенки разных цветов.	Л.Г.Петерсон «Игралочка» стр.31
-----	--	---	---------------------------------

14.	«Оттенки цветов» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: 1) закрепить представление о разных оттенках цвета по светлоте, умение выражать в речи светлые и темные оттенки разных цветов; 2) закрепить умение различать и называть 6 цветов, сравнивать предметы по цвету; 3) тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение, развивать память, речь, мышление и воображение.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь; Демонстрационный: человечки 6 цветов; Раздаточный: на каждого по 2 баночки с водой, кисточка, краски 6 цветов.
-----	--	---	---

**Месяц (декабрь)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
15.	«Оттенки цветов». Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: 1) закрепить умение различать и называть цвета и оттенки, сравнивать предметы по цвету и оттенкам цветов; 2) тренировать умение группировать предметы по цвету и оттенкам цветов (светлые и темные); 3) тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение, развивать внимание, речь, сформировать опыт взаимоконтроля и самоконтроля.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь; Демонстрационный: елка, листы картона 5 цветов, цветные игрушки 2 оттенков 5 цветов, вырезанные из бумаги.

16.	«Большой и маленький». Литература Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: 1) закрепить умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький; 2) закрепить умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру; 3) тренировать мыслительные операции – сравнение и аналогию, развивать память, речь, воображение.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь; Демонстрационный: изображение трех медведей; Раздаточный: три квадрата разной величины и разного цвета, три кубика разной величины и разного цвета.
17.	«Большой, маленький» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	Цель: 1) тренировать умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький;	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь;
	«Игралочка» Дата проведения	2) сформировать представление о взаимосвязи между плоскими и объемными предметами и о квадрате как о плоском изображении кубика, ввести в речевую практику термин «квадрат»; 3) тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и аналогию, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук, сформировать опыт самоконтроля.	Раздаточный: кубики трех размеров одного цвета, квадраты трех размеров такого же цвета.
18.	«Цвет и форма» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: 1) сформировать представление о форме предметов и сравнение предметов по форме (одинаковая, различная), тренировать умение находить предметы одинаковые и различные по форме; 2) ввести в речевую практику названия различных форм плоских фигур: квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник; 3) закрепить умение называть и определять цвет предметов, группировать предметы по цвету.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь; Демонстрационный: вырезанные разноцветные геометрические фигуры: квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, листы картона шести цветов; Раздаточный: карточки с двумя кругами, квадратом, треугольником, овалом, прямоугольником.
<b>Месяц (январь)</b>			

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
19.	«Один, много». Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: 1) уточнить представления детей о понятиях «один» и «много»; 2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения и под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; 3) закрепить умение детей определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру; 4) тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, аналогию, развивать внимание, речь, творческие способности.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь; Демонстрационный: игрушки-зверушки, ваза, искусственные цветы, большой лист голубой бумаги; Раздаточный: кубики, лодочки 6 цветов.
20.	«Столько же, больше, меньше».	Цель: 1) сформировать представление об установлении	Л.Г. Петерсон,
	Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	равночисленности групп, предметов с помощью составления пар, расширить словарный запас детей выражениями «столько же», «больше», «меньше». 2) закрепить умение определять и называть цвета предметов, сформировать опыт составления простейшей закономерности изменения цвета.	Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь; Демонстрационный: цветки на пол, зайчик; Раздаточный: карточки с нарисованными на них цветами, бабочки, зеленые листы бумаги, три желтых и три красных круга.
21.	«Столько же, больше, меньше». Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: 1) построить под руководством воспитателя способ уравнивания групп предметов; 2) закрепить умение определять и называть цвета предметов, умение использовать понятия «один», «много», сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар; 3) тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь; Демонстрационный: Изображения воробья, вороны, голубя; Раздаточный: лист бумаги с нарисованными на нем рейками от забора, 6 полосок картона одинаковой ширины и длины, 4 кубика «Лего» разного цвета, желтые шарики.

<b>Месяц (февраль)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
22.	«Столько же, больше, меньше» Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: 1) закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов; 2) закрепить умение определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, использовать понятия «один» и «много»; 3) тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, аналогию.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь; Демонстрационный: предметные картинки – одно большое зеленое и одно большое красное яблоко, одно маленькое красное яблоко, одна груша, один большой апельсин, два маленьких апельсина, круглый и овальный помидоры, несколько красных треугольников; Раздаточный: красные треугольники, листы с изображением пяти зайцев, кубики двух цветов.
23.	«Столько же, больше, меньше»	Цель: 1) закрепить умения сравнивать группы предметов	Л.Г. Петерсон,
	Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов; 2) закрепить умение сравнивать предметы по свойствам, использовать понятия «один» и «много», учить преодолевать различные препятствия, тренировать мыслительные операции.	Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь; Демонстрационный: карточки на нахождение лишнего предмета; Раздаточный: круги, карточки с нарисованными на них грибами, карточки, на которых нарисован один предмет и много предметов.

24.	«Счет до двух». Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: 1) сформировать представление о числе «два», умение считать до двух; 2) закрепить представление о числе «один», употребление слов «один» и «одна» в речи, умение сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам; 3) тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, классификацию. Развивать внимание, речь, мышление.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь; Демонстрационный: цветы разного цвета и размера; Раздаточный: изображение двух медведей, круги.
25.	«Числа и цифры 1 и 2» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:	Цель: 1) познакомить с цифрами 1 и 2, сформировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством; 2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; 3) закрепить счет до двух, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Демонстрационный: фигуры трех зайцев, карточки с цифрами 1 и 2; Раздаточный: чистые листы бумаги, красные треугольники, предметные картинки с изображением одного и двух предметов, листы, в углу которых написаны цифры 1 и 2
<b>Месяц (март)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
26.	«Длиннее, короче» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых	Цель: 1) сформировать представление о сравнении предметов по длине путем наложения и приложения; 2) сформировать опыт самостоятельного	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Демонстрационный: две игрушки медведей, два шарфа разной длины; Раздаточный: карточки с домиками, полоски.
	маленьких. Дата проведения:	преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; 3) закрепить счет до двух, умение сравнивать предметы по свойствам, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа	

27.	<p>«Круг» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» для самых маленьких. Дата проведения:</p>	<p>Цель: 1) сформировать представление о круге, как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки; 2) сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; 3) закрепить счет до двух, умение сравнивать предметы по свойствам.</p>	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка»; Демонстрационный: фигурки зайцев, колесо, большой лист бумаги, с нарисованными на нем кругами разного размера, изображение тележки с треугольными колесами, муфта, геометрические фигуры, предметные картинки с изображением треугольных и квадратных предметов. Раздаточный: предметные картинки, с изображением предметов круглой формы, большие по размеру пуговицы.</p>
28.	<p>«Шар» Литература: Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения</p>	<p>Цель: Уточнить представления о шаре, сформировать представления о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закреплять представление о круге, закрепить счет до двух, умение сравнивать предметы по свойствам.</p>	<p>Предметы, имеющие форму шара, шар и куб для игры- соревнования, карточки с изображением плоских геометрических фигур.</p>
29.	<p>№21 «Счет до трех» Литература: Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения</p>	<p>Цель: Сформировать представление о числе 3, умение считать до трех; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закреплять представление о числах 1 и 2, умение использовать их название в речи, сравнивать и уравнивать численность групп</p>	<p>3 круга-лица с разным выражением, 3 треугольника-колпачка разного цвета, карточки с нарисованными на них мячами.</p>
		предметов, сравнивать предметы по свойствам.	

30.	№22 «Треугольник» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: сформировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить счёт до трёх; тренировать мыслительные операции, творческое мышление, опыт самоконтроля.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь
<b>Месяц (апрель)</b>			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
31.	Число и цифра три» Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: познакомить с цифрой 3, сформировать умение соотносить цифру 3 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить счёт до трёх, представление о круге и треугольнике; тренировать мыслительные операции, творческое мышление, опыт самоконтроля.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь
32.	«На, над, под» Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: уточнить представления о пространственных отношениях «на» - «над» - «под», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить счёт до трёх, представление о круге и треугольнике; тренировать мыслительные операции, творческое мышление, опыт самоконтроля.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь
33.	«Выше, ниже» Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова	Цель: уточнить представления о пространственных отношениях «выше» - «ниже» тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи; сформировать опыт	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь

	«Игралочка» Дата проведения	самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить счёт до трёх, представление о круге и треугольнике; тренировать мыслительные операции, творческое мышление, опыт самоконтроля.	
34.	«Слева, справа» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: уточнить представления о пространственных отношениях «слева» - «справа» сформировать представления детей о положение предмета справа и слева от них; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить счёт до трёх, представление о круге и треугольнике; тренировать мыслительные операции, творческое мышление, опыт самоконтроля.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь
<b>Месяц (май)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
35.	Повторение. Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: Закрепить пройденный программный материала.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь
36.	Повторение. Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: Закрепить пройденный программный материала.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь

37.	Повторение. Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: Закрепить пройденный программный материала.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь
38.	Повторение. Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения	Цель: Закрепить пройденный программный материала.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь

**Вид деятельности: Конструирование.**

<b>Месяц (сентябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
1.	«Горка с лесенками» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 37	Рассмотреть с детьми постройку, выделяя её части, помочь овладеть элементарными конструктивными навыками: приставить, развивать представления о форме, величине, цвете, закрепить умение убирать детали на место.	Кубики
<b>Месяц (октябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
2.	«Разные дорожки» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр38	Учить строить дорожки, варьируя их длину и ширину, учить играть с постройкой	Кубики, кирпичики
<b>Месяц (ноябрь)</b>			

<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
3.	«Мебель. Диван и кресло». Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 40	Учить детей строить мебель, закрепить умение называть детали, выделять их основные части, играть с постройкой, закрепить умение разбирать постройку и убирать детали на место	Кубики, пластины

**Месяц (декабрь)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
4.	«Теремок для матрёшки». Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 41	Учить строить теремок с перекрытиями, учить различать и называть детали (кирпичики, призмы), развивать у детей стремление к игровому и речевому общению, научить разбирать постройку убирать детали на место.	Кубики, кирпичики, призма

**Месяц (январь)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
5.	«Домик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 42	Учить строить домик, замыкая пространство из 6 вертикально поставленных кирпичиков, учить различать и называть детали (кирпичики, призмы), развивать у детей стремление к игровому и речевому общению, научить разбирать постройку убирать детали на место	пластины, кирпичики, призма

**Месяц (февраль)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
--------------	----------------------------------	----------------	---------------------------------

6.	«Заборчик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 42	Учить детей строить заборчик, устанавливать кирпичики в ряд чередуя по цвету, плотно приставляя их друг к другу, развивать умение играть с постройкой.	Кирпичики двух цветов
<b>Месяц (март)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
7.	«Садик для матрёшек» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 43	Учить детей строить садик для матрёшек (кирпичик ставить на длинную узкую грань, потом на короткую узкую, чередовать по цвету), развивать умение играть с постройкой	Кирпичики разного цвета
<b>Месяц (апрель)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
8.	«Загородка для лошадки» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 42	Учить детей строить загородку (чередовать кубики и кирпичики по цвету), развивать умение играть с постройкой, разбирать постройку и убирать детали на место.	Кирпичики и кубики разного цвета
<b>Месяц (май)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
9.	«Высокий и низкий заборчик» Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 44	Учить детей строить высокие и низкие заборчики (чередовать кирпичики по цвету), развивать умение играть с постройкой, разбирать постройку и убирать детали на место	Кирпичики разного цвета

ОО «Речевое развитие» Вид деятельности: Коммуникация (развитие речи)

Месяц (сентябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
1.	«История о том, как Ежик и Лисенок попали в лес» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр. 3 Дата проведения _____	Расширять словарь; обучать составлению описательного рассказа; развивать воображение, внимание; знакомить с органами артикуляции; тренировать мелкую моторику рук; формировать интерес к занятию.	Мягкие игрушки Ёжик и Лисёнок, листы с иллюстрациями, зеркала.
2.	«Ежик и Лисенок осваиваются в лесу» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.7 Дата проведения _____	Совершенствовать связную речь; обучать самостоятельному массажу рук и мимической мускулатуры, тренировать подвижность лицевых мышц, пальцев и кистей рук;	Листы с иллюстрациями, цветные карандаши и зеркала.
		развивать представление о различных эмоциях и умении их проявлять.	
3.	«Знакомство с лесными жителями». Литература Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.12 Дата проведения _____	Развивать связную речь, умение составлять описательный рассказ; активизировать тактильные ощущения и способность их передавать словами; тренировать артикуляционную мускулатуру; развивать мелкую моторику рук, внимание и самоконтроль.	Артикуляционные карточки с изображением заборчика и трубочки, маленькие кусочки меха, зеркала.

4.	«История про аистенка» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.15 Дата проведения _____	Расширять объём словаря, внимание, память, умение рассуждать; познакомить со звуком (А), обучать способности узнавать этот звук в словах; воспитывать сострадание к птицам и животным; формировать опыт сюжетной игры с элементами статичных поз и динамики движения пальцев.	Листы с иллюстрациями, цветные карандаши и зеркала.
5.	«История о том, как летала улитка» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.18 Дата проведения _____	Расширять объём словаря; развивать умение классифицировать предметы по их признакам; активизировать внимание, воображение; совершенствовать артикуляцию и мелкую моторику рук; познакомить со звуком (У).	Артикуляционная карточка – трубочка, 2 воздушных шарика, пёрышко, камешек, кусочек ваты, зеркала.
<b>Месяц (октябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
6.	«Про запасливую сороку» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.20 Дата проведения _____	Развивать связную речь, грамматический строй; обогащать словарь; формировать представление о звукоизменении; Познакомить со звуком (О);	Артикуляционные картинки – широкая и узкая трубочка, волшебный мешочек, зеркала, карандаши.
		формировать внимание и память; Развивать артикуляторные навыки.	

7.	«Спасение мышонка» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.22	Развивать диалогическую речь; познакомить со звуком (И); тренировать воображение, мышление и внимание; укреплять мимическую мускулатуру, умение удерживать артикуляционное положение; совершенствовать тонкую моторику рук.	Артикуляционная картинка – улыбающийся рот, зеркала, карандаши.
8.	«Про невоспитанную рысь» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.24	Развивать связную речь; познакомить со звуком (Ы); формировать навык звуко различения; совершенствовать аналитические способности; тренировать артикуляционный аппарат, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважительное отношение к результатам чужого труда.	Артикуляционная картинка – часики, зеркала.
9.	№9 «Сообразительный муравей» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.26	Обогащать словарь; развивать связную речь; совершенствовать грамматический строй; познакомить со звуком (Э); тренировать артикуляционный аппарат, память и внимание.	Артикуляционная карточка – вкусное мороженое, зеркала, бумажные салфетки.
<b>Месяц (ноябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
10.	«Спасение коровы» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.28	Обогащать словарь; развивать связную речь; совершенствовать грамматический строй; познакомить со звуком (М, М*); тренировать артикуляционный аппарат, память и внимание.	Артикуляционная картинка – зубная щётка, зеркала.
11.	«Про любопытную норку»	Обогащать словарь; развивать	Зеркала.

	Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.30	умение производить операции синтеза и восполнения; активизировать гибкость мышц языка; тренировать зрительное внимание и внутреннюю мышечную чувствительность; познакомить со звуками (Н, Н*), учить осуществлять простейший звуковой анализ.	
12.	«Про паука и птенчика» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.32	Обогащать словарь; развивать связную речь; активизировать аналитические способности, самоконтроль, воображение, зрительное внимание; тренировать кожную и мышечную чувствительность; познакомить со звуками (П, П*); формировать нравственное воспитание детей.	Карточка – иголочка, зеркала.
13.	«Про белку и бобра» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.34	Совершенствовать связную речь; увеличивать словарный запас; развивать внимание, аналитические способности и память; познакомить со звуками (Б, Б*); воспитывать правила вежливого обращения друг к другу.	Карточки – блинчик, трубочка, зеркала.

14.	«Про опасного и умного филина» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр. 37	увеличение объема словаря, развитие диалогической речи, грамматического строя; знакомство со звуками [Ф] и [Ф']; активизация воображения, образного мышления, памяти; тренировка силы и гибкости мышц артикуляторного аппарата, умения принимать и изменять артикуляционные положения, умения координировать движения пальцев обеих рук; обучение восприятию	Ёжик, Лисенок; картинка с изображением филина, артикуляционные картинки «Иголочка» и «Блинчик»; листы с иллюстрациями, зеркала.
-----	---	--	---

		ритмического рисунка стихотворного текста и воспроизведение его ударами руки.	
--	--	---	--

**Месяц (декабрь)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
15.	«Про волчонка, который заблудился» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.15	Развитие связной речи, увеличение объема словаря, активизация внимания, контроля, памяти, аналитических способностей; знакомство со звуками [В] и [В']; тренировка силы, гибкости и динамики мышц артикуляторного аппарата; совершенствование моторики рук, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом; воспитание сочувствия и готовности оказать помощь.	Ёжик, Лисенок; картинка с изображением волка, артикуляционные карточки «Маляр», «Почисти зубы»; листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала.

16.	«Стрекоза – лесной вертолетик» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.41	Развитие связной речи, увеличение объема словаря, активизация внимания, контроля, памяти, аналитических способностей; знакомство со звуками [В] и [В']; тренировка силы, гибкости и динамики мышц артикуляторного аппарата; совершенствование моторики рук, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом; воспитание сочувствия и готовности оказать помощь.	Ёжик, Лисенок; картинка с изображением волка, артикуляционные карточки «Маляр», «Почисти зубы»; листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала.
17.	«Встреча лисенка с дятлом» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.43	Закрепление умения составлять описательный рассказ, увеличение словаря; развитие памяти, речевого	Ёжик, Лисенок; картинка с изображением дятла, артикуляционные карточки «Гармошка» и «Грибок»; листы с иллюстрациями, зеркала.
		внимания, контроля за мышечными ощущениями; знакомство со звуками [Д] и [Д'], обучение слоговому анализу; совершенствование возможностей мышц артикуляционного аппарата; тренировка координации движения пальцев рук, умения воспроизводить движение пальцев рук в соответствии с текстом; воспитание у детей дружеского отношения к окружающим.	

18.	«Лосенок ищет папу» Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.45	Развитие связной речи, расширение объема словаря, грамматического строя; знакомство со звуками [Л] и [Л'], совершенствование слогового анализа; активизация внимания, памяти, воображения, аналитических способностей, операций синтеза и восстановления; активизация гибкости мышц языка; тренировка координации и синхронности работы рук, умения воспроизводить движения пальцев рук в соответствии с текстом.	Ёжик, Лисенок; картинка с изображением лося, артикуляционная карточка «Лошадка»; листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала.
<b>Месяц (январь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
19.	«Ку-ку, кукушка» <u>Литература:</u> Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.48 <u>Дата проведения</u>	Цель: Обогащение словаря, развитие связной речи, грамматического строя; знакомство со звуками [К] и [К']; совершенствование воображения, аналитических способностей, внимания, самоконтроля; активизация гибкости и	Ёжик, Лисенок; картинка с изображением кукушки, артикуляционная карточка «Ковшик» (см. Приложение); листы с иллюстрациями, зеркала.
		подвижности мышц артикуляционного аппарата; тренировка тонкой моторики рук, реализация сюжетной игры с элементами динамических движений пальцев рук.	

20.	«Визит диких гусей» <u>Литература:</u> Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.50 <u>Дата проведения</u>	Цель: Расширение объема словаря, развитие связной речи, грамматического строя, слогового анализа; знакомство со звуками [Г] в [Г']; тренировка мышечного контроля и тактильной чувствительности, моторной активности и силы языковых мышц; совершенствование мелкой моторики рук, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом; активизация внимания, памяти, мышления, творческого воображения.	Ёжик, Лисенок; картинка с изображением дикого гуся, артикуляционные карточки «Ковшик» и «Котик лакает молоко»; листы с иллюстрациями, зеркала.
21.	«Про хозяйственного хомячка» <u>Литература:</u> Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.52 <u>Дата проведения</u>	Цель: Развитие связной речи, обогащение словаря, грамматического строя, слогового анализа; знакомство со звуками [Х] и [Х']; тренировка мимических мышц и мышц артикуляционного аппарата, умения производить ритмичные движения руками и пальцами согласно ритму сопутствующего стихотворения; совершенствование восприятия величины и объема изображенного предмета, глазомера, активизация аналитических способностей, воображения, памяти и самоконтроля.	Ежик, Лисенок; картинка с изображением хомяка, артикуляционная карточка «Заборчик»; листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала.
<b>Месяц (февраль)</b>			

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
-------	---------------------------	---------	--------------------------

22.	<p>«Про заботливого зайчика и капризную Чайку»  <u>Литература</u>  Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке», стр.54    <u>Дата проведения</u></p>	<p>Цель: Развитие связной речи, обогащение словаря, знакомство со звуком [Й']; совершенствование внимания, памяти, воображения, мышления, умения рассуждать; активизация возможностей мышц артикуляционного аппарата; тренировка тонкой моторики пальцев рук, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом; воспитание позитивного отношения к дружбе и негативного к эгоизму и душевной черствости; формирование потребности проявлять заботу и приносить радость другу.</p>	<p>Ёжик, Лисенок; картинки с изображением зайца и чайки, артикуляционная карточка «Качели»; листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала.</p>
23.	<p>«Про торопливую ящерицу и колючки»  Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке».  Дата проведения:</p>	<p>Цель: Развивать память, внимание, навыки связной речи и ее грамматического строя, реализация простейшего звукового анализа, знакомить со звуком «Й», расширять словарный запас.</p>	<p>Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, набор колючих и неколючих предметов, картинка с изображением ящерицы, артикуляционная карточка «Молоток».</p>
24.	<p>«Концерт суслика»  Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке».  Дата проведения:</p>	<p>Цель: Развивать навыки связной речи, грамматического строя, знакомить со звуками «С» и «С`», укреплять силу и активность мышц артикуляционного аппарата, обучать умению длительно удерживать пальчиковую позу, закреплять умение выполнять действия пальцами руки в соответствии с текстом.</p>	<p>Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, картинка с изображением суслика, артикуляционная карточка «Индюк», листы с иллюстрациями.</p>
25.	<p>«В поисках меда для</p>	<p>Цель: Развивать навыки связной</p>	

	пчелы» Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Дата проведения:	речи, воображение, сообразительность, аналитические способности, память, внимание, совершенствовать навыки слогового анализа, знакомить со звуками «З» и «З'», активизировать контроль за мышечными ощущениями, укреплять мышцы речевого аппарата.	Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, картинки с изображением пчелы, артикуляционная карточка «Блинчик», «Эскимо», «Ковшик», листы с иллюстрациями.
<b>Месяц (март)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
26.	«История про ужа» Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Дата проведения:	Цель: развивать навыки связной речи, слогового анализа, воображение, внимание, контроль за своими тактильными и мышечными ощущениями, знакомить со звуком «Ш», укреплять мышцы речевого аппарата.	Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, картинка с изображением ужа, артикуляционные карточки «Иголочка», «Часики», «Качели», «Грибок», листы с иллюстрациями, зеркала.
27.	«Про толстого жука» Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Дата проведения:	Цель: развивать навыки связной речи, ее грамматического строя, слогового анализа, знакомить со звуком «Ж», активизировать контроль за мышечными ощущениями, совершенствовать работу артикуляционных мышц.	Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, картинка с изображением жука, артикуляционные карточки «Ворота», «Часики», «Индюк», «Лошадка», «Почисти зубы», «Котик лакает молоко».
28.	«Про воробья, который не умел чирикать» Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Дата проведения:	Цель: развивать навыки связной речи, ее грамматического строя, слогового анализа, знакомить со звуком «Ч», совершенствовать сообразительность, воображение, память, аналитические способности, контроль за своими действиями.	Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, картинки с изображением воробья и хорька, артикуляционные карточки «Вкусное мороженое», «Ковшик», «Котик лакает молоко».

29.	«История про ужа» Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке».	Цель: развивать навыки связной речи, слогового анализа, воображение, внимание, контроль за	Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, картинка с изображением ужа, артикуляционные карточки «Иголочка», «Часики», «Качели», «Грибок», листы с
	Дата проведения:	своими тактильными и мышечными ощущениями, знакомить со звуком «Ш», укреплять мышцы речевого аппарата.	иллюстрациями, зеркала.
30.	«О том, как щука стала доброй» Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Дата проведения:	Цель: развивать навыки связной речи, слогового анализа, знакомить со звуком «Щ», совершенствовать контроль за мышечными ощущениями, активизация работы мышц речевого аппарата, тренировать тонкую моторику рук, активизировать внимание, память, сообразительность, мышление.	Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, картинка с изображением щуки, артикуляционные карточки «Ворота», «Чистим зубы», «Маляр», «Блинчик», «Молоток», «Заборчик», листы с иллюстрациями.
<b>Месяц (апрель)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
31.	«История о вороне и шоколадном яйце» Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Дата проведения:	Цель: развивать навыки связной речи, слогового анализа, внимание, артикуляционные мышцы, их силу, способность удерживать во время вибрации языка активизируя воздушную струю, знакомить со звуками «Р» и «Р`».	Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, картинка с изображением вороны, артикуляционная карточка «Блинчик», «Вкусное мороженое», «Почисти зубы», «Качели», «Индюк».
32.	«Встреча игрушек со своими хозяевами» Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Дата проведения:	Цель: Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, память, внимание, реализовывать артикуляционные умения.	Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, игрушечный легковой автомобиль.

33.	«Повторение пройденного материала» Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Дата проведения:	Цель: Закрепить пройденный программный материал, развивать мышление, память, внимание, реализовывать артикуляционные умения, моторный праксис рук, навыки простейшего звукового	Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, артикуляционные карточки «Ворота», «Часики», «Индюк», «Лошадка», «Почисти зубы», «Котик лакает молоко».
-----	---	---	---

		анализа в ходе участия в сюжетноролевой игре.	
34.	«Повторение пройденного материала» Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Дата проведения:	Цель: Закрепить пройденный программный материал, развивать мышление, память, внимание, реализовывать артикуляционные умения, моторный праксис рук, навыки простейшего звукового анализа в ходе участия в сюжетноролевой игре.	Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, артикуляционные карточки «Ворота», «Часики», «Индюк», «Лошадка», «Почисти зубы», «Котик лакает молоко».

**Месяц (май)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
35.	«Повторение пройденного материала» Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Дата проведения:	Цель: Закрепить пройденный программный материал, развивать мышление, память, внимание, реализовывать артикуляционные умения, моторный праксис рук, навыки простейшего звукового анализа в ходе участия в сюжетноролевой игре.	Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, артикуляционные карточки «Ворота», «Часики», «Индюк», «Лошадка», «Почисти зубы», «Котик лакает молоко».

36.	«Повторение пройденного материала» Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Дата проведения:	Цель: Закрепить пройденный программный материал, развивать мышление, память, внимание, реализовывать артикуляционные умения, моторный праксис рук, навыки простейшего звукового анализа в ходе участия в сюжетноролевой игре.	Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, артикуляционные карточки «Ворота», «Часики», «Индюк», «Лошадка», «Почисти зубы», «Котик лакает молоко».
37.	«Повторение пройденного материала» Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Дата проведения:	Цель: Закрепить пройденный программный материал, развивать мышление, память, внимание, реализовывать артикуляционные умения, моторный праксис рук, навыки простейшего звукового	Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, артикуляционные карточки «Ворота», «Часики», «Индюк», «Лошадка», «Почисти зубы», «Котик лакает молоко».
		анализа в ходе участия в сюжетноролевой игре.	
38.	«Повторение пройденного материала» Литература: Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Дата проведения:	Цель: Закрепить пройденный программный материал, развивать мышление, память, внимание, реализовывать артикуляционные умения, моторный праксис рук, навыки простейшего звукового анализа в ходе участия в сюжетноролевой игре.	Ёжик, Лисенок – мягкие игрушки, артикуляционные карточки «Ворота», «Часики», «Индюк», «Лошадка», «Почисти зубы», «Котик лакает молоко».

**ОО «Художественно –эстетическое развитие».**

**Вид деятельности: Рисование.**

Месяц (сентябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование

1.	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.18
2.	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.22
<b>Месяц (октябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
3.	«Ягодки на веточке»	Рисование предметов, состоящих из 2 частей разной формы. Отработка техники рисования	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.:
		гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.	Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.30
4.	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.40
<b>Месяц (ноябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>

5.	«Град, град»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на тучке близко и далеко друг от друга, град на небе более редко с просветами)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.48
6.	«Светлячок» по мотивам ст. В.Шипуновой	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка по представлению на бумаге черного или темно синего, фиолетового цвета. Развитие воображения.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.54

**Месяц (декабрь)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
7.	«Вьюга-завируха» декоративное рисование.	Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета. Выделение и обозначение голубого оттенка.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.64
8.	«Праздничная елочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета, как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.72

**Месяц (январь)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
9.	«Новогодние игрушки»	Украшение готовых шаблонов различными линиями. мазками, точками. Дополнять свою работу наклепами из пластилина, пайетками, оттисками.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.68

10.	«Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету русской народной сказки. Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств. Как линия, форма, цвет.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.84
<b>Месяц (февраль)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
11.	«Снеговик - великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. Развивать умение дополнять свою работу доп. Детальями.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.46-47 «Ранний возраст»
12.	«В некотором царстве...»	Рисование по мотивам сказок, самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.90
<b>Месяц (март)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
13.	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин на праздник мамам. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.108
14.	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки...»	Развитие чувства формы и ритма. Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.120
		для украшения образа фольклорного солнышка	
<b>Месяц (апрель)</b>			

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
15.	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.126
16.	«Я флажок несущ в руке»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.136
<b>Месяц (май)</b>			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
17.	«Божья коровка»	Рисование выразительного эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.132
18.	«Цыплята и одуванчики»	Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.142

**Вид деятельности: Лепка**

<b>Месяц (сентябрь)</b>			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование

1.	«Ягодки на тарелочке»	Создание коллективной работы на основе пластической композиции: большой тарелки и маленьких ягод (винограда или рябинки). Получение шарообразной формы разными приемами.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 30
2.	«Ежик с грибами»	Создание коллективной работы на готовой основе (нарисованной) используя разные приемы: отрывание и раскатывание прямыми движениями иглолок и травки.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.38
<b>Месяц (октябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема литература, дата</b>	<b>ОД, Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
3.	«Веселый грибок»	Создание композиции, состоящей из 2-3 частей разной формы. Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями пальцев –веснушки, прямыми - травки)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.46
4.	«Репка на грядке»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиции на пластилиновой грядке.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.34
<b>Месяц (ноябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема литература, дата</b>	<b>ОД, Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
5.	«Сороконожка» или «Улитка»	Создание выразительного образа по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 58
6.	«Лесной магазин»	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 62

**Месяц (декабрь)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема литература, дата</b>	<b>ОД, Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
7.	«Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодней елки из соленого теста. Сочетание различных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 70
8.	«Веселый снеговик»	Лепка фигурки, состоящей из 3 частей одинаковой формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина пополам и второй части на 2 не равные половины (большую и маленькую). Освоение художественного инструмента – стеки.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду.». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.46-47 «Ранний возраст»

**Месяц (январь)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема литература, дата</b>	<b>ОД, Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
9.	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек из сдобного теста: раскатывание, сплющивание в диск или полусферу, прищипывание, защипывание края. Украшение карамельными фигурками для обсыпки (звездочки, цветочки и др.)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 78
10.	«Бублики, баранки, сушки»	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой, зубочисткой). Развитие глазомера, и мелкой моторики.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.82

**Месяц (февраль)**

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
11.	«Баю – бай, засыпай»	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике народных пеленашек туловище – овоид (яйцо), голова - шар. Оформление композиции в маленькие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.94

		коробочки (люльки).	
12.	«Робин Боб Барабек»	Создание коллективной шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенья, камушки, орехи и др.) и выкладывание их на общий стол или живот Робина Бобина.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 98

**Месяц (март)**

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
13.	«Сосульки – воображюльки»	Освоение лепки предметов в форме конусов. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов (сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 110
14.	«Неваляшка танцует»	Лепка фигурки, состоящей из частей одинаковой формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина пополам и второй части на 2 не равные половины (большую и маленькую). Освоение художественного инструмента – стеки.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 114

**Месяц (апрель)**

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
-------	------------------------------	---------	--------------------------

15.	«Мостик» по сюжету стихотворения Шипуновой	по В.	Моделирование мостика из 3-4 бревен, подобранных по ширине и длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 124
16.	«Птенчики гнездышке»	в	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювике, яички). Воспитание интереса к лепке.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 128
<b>Месяц (май)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>		<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
17.	«Романовские игрушки»		Знакомство с романовской игрушкой. Рассмотрение, обследование, сравнение, обыгрывание разных сценок. Лепка фигурок птичек (уточек, лебедей) по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.138
18.	«Филимоновские игрушки»		Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассмотрение, обследование, сравнение, обыгрывание разных сценок. Лепка фигурки птички (петушка) по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративноприкладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 140

**Вид деятельности: Аппликация.**

<b>Месяц (сентябрь)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>		<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>

1.	Шарики воздушные (аппликация с элементами рисования)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету;</li> <li>▪учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон.</li> <li>▪развивать чувство формы и ритма.</li> </ul>	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 22).
----	--	---	---

**Месяц (октябрь)**

№ п/п	Тема литература, дата	ОД, Цель ОД	Материалы и оборудование
2.	Листопад, листопад – листья по ветру	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад»;</li> </ul>	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.:

	летят (коллективная композиция)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать;</li> <li>▪продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки);</li> <li>▪познакомить с тёплыми цветами спектра;</li> <li>▪развивать чувство формы, цвета и композиции;</li> <li>▪воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</li> </ul>	Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 42).
--	---------------------------------	---	---

**Месяц (ноябрь)**

№ п/п	Тема литература, дата	ОД, Цель ОД	Материалы и оборудование
-------	--------------------------	----------------	--------------------------

3.	Дождь, дождь (аппликация с элементами рисования)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем;</li> <li>▪Рисование дождя цветными карандашами.</li> </ul>	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 52).
----	---	---	---

**Месяц (декабрь)**

№ п/п	Тема литература, дата	ОД, Цель ОД	Материалы и оборудование
4.	Праздничная ёлочка (аппликация с элементами рисования)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга;</li> <li>▪показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок);</li> <li>▪создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики);</li> <li>▪развивать чувство формы, цвета и ритма;</li> <li>▪воспитывать самостоятельность, инициативность.</li> </ul>	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 76).

**Месяц (январь)**

№ п/п	Тема литература, дата	ОД, Цель ОД	Материалы и оборудование
5.	Колобок на окошке (аппликация с элементами рисования)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами;</li> <li>▪показать варианты оформления окошка – рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы;</li> <li>▪развивать чувство цвета, формы, композиции.</li> </ul>	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 86).

**Месяц (февраль)**

№ п/п	Тема литература, дата	ОД, Цель ОД	Материалы и оборудование
6.	Лоскутное одеяло (аппликация из фантиков, коллективная композиция)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2x2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ;</li> <li>▪подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».</li> </ul>	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 96).
<b>Месяц (март)</b>			
№ п/п	Тема литература, дата	ОД, Цель ОД	Материалы и оборудование
7.	Букет цветов для мамочки	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪знакомить с бумажным фольклором как видом декоративно-прикладного искусства;</li> <li>▪вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда);</li> <li>▪учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов.</li> </ul>	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 106).
<b>Месяц (апрель)</b>			
№ п/п	Тема литература, дата	ОД, Цель ОД	Материалы и оборудование

8.	Ходит в небе солнышко	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца;</li> <li>▪учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ (на что похоже);</li> <li>▪показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги;</li> <li>▪развивать восприятие.</li> </ul>	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 118).
<b>Месяц (май)</b>			
№ п/п	Тема литература, дата	ОД, Цель ОД	Материалы и оборудование
9.	Носит одуванчик жёлтый сарафанчик (аппликация обрывная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации;</li> <li>▪уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и белых цветов;</li> <li>▪развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику;</li> <li>▪воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.</li> </ul>	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 (с. 144).

**Вид деятельности: Ознакомление с художественной литературой.**

<b>Месяц (сентябрь)</b>			
№ п/п	Тема литература, дата	ОД, Цель ОД	Материалы и оборудование

1.	Повторение стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки»	Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения А. Барто; формировать положительное отношение к поэзии.	Яркая книжка «Игрушки» А. Барто; игрушки (по числу детей) – зайчики, мячики, мишки, лошадки, козлята, котята.
	Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 15 Дата проведения		
2.	Рассказывание русской народной сказки «Репка» Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 16 Дата проведения	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи.	Пальчиковый театр по сказке, лист бумаги с нарисованными кружочками, карандаш, книжка с картинками, игрушечная мышка.
<b>Месяц (октябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема литература, дата</b>	<b>ОД, Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>

3.	<p>Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 22 Дата проведения</p>	<p>Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки; познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «Котик», интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка».</p>	<p>Игрушки – домик, кукла, кот, петушок, корова, поросенок.</p>
4.	<p>Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок» Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 24 Дата проведения</p>	<p>Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки; упражнять в подборе слов к заданному слову, пополнить словарь эмоциональнооценочной лексикой; учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.</p>	<p>Демонстрационный – фланелеграф, рисунки для фланелеграфа с изображением персонажей сказки «Цыпленок».</p>
<b>Месяц (ноябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>ОД,</b>	<b>Цель ОД</b>
	<b>литература, дата</b>		<b>Материалы и оборудование</b>

5.	Рассказывание русской народной сказки «Теремок» Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 26 Дата проведения	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования; упражнять в словообразовании	Лист бумаги, карандаш, круги разного цвета, книга с картинками.
6.	Заучивание стихотворения В. Мировича «Листопад» Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с	Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; упражнять в подборе определений к заданному слову, побуждать свои впечатления в рисунках и движениях.	Листья, желтая краска, листы бумаги; кисти.

	литературой» Стр. 28 Дата проведения		
--	--	--	--

**Месяц (декабрь)**

№ п/п	Тема литература, дата	ОД,	Цель ОД	Материалы и оборудование
-------	--------------------------	-----	---------	--------------------------

7.	<p>Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса»</p> <p>Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 42 Дата проведения</p>	<p>Учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их.</p>	<p>Книжка с яркими иллюстрациями; игрушки – домик, петух, лиса.</p>
8.	<p>Заучивание стихотворения Е. Трутневой «С новым годом!».</p> <p>Рассказывание из личного опыта на тему «Новогодние праздники»</p> <p>Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 45 Дата проведения</p>	<p>Учить детей выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях, при рассказывании наизусть стихотворения передавать интонацией радость, торжество.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Новогодний праздник», елочные игрушки, искусственная елочка, маски.</p>

**Месяц (январь)**

<b>Месяц (январь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>ОД,</b>	<b>Цель ОД</b>
	<b>литература, дата</b>		
			<b>Материалы и оборудование</b>

9.	Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка» Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 47 Дата проведения	Используя метод моделирования, продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий; познакомить с поговоркой «В тесноте да не в обиде»; упражнять в завершении предложений, начатых воспитателем.	Фланелеграф по сказке «Рукавичка»; кружки разного цвета и величины (серый, зеленый, белый, оранжевый, коричневый); книжка с картинками «Теремок».
10.	Ознакомление с малыми фольклорными формами Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 49 Дата проведения	Познакомить детей со значением и содержанием потешки-заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Ты морозмороз...»; помочь запомнить поговорку «Береги нос в большой мороз»; объяснить значение считалки – выбрать ведущего, организовать игру с помощью считалки.	Игрушка зайка, картинки по теме «Зимние забавы».
<b>Месяц (февраль)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
11.	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка и лиса»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь сказочной	Иллюстрации с изображением дремучего леса, игрушки для настольного театра по сказке.

	Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 44 Дата проведения	лексикой; формировать интонационную выразительность речи детей.	
12.	Заучивание стихотворения А. Кондратьева «Метель» Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 40 Дата проведения	Учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста, связывать его с реальными картинками природы, передавать его радостный характер в самостоятельном чтении; обогащать словарь детей образными словами и выражениями: <i>снежинки, пушинки, паутинки, летает, кружится, сыплется, танцует.</i>	Яркие красочные иллюстрации с изображением зимней природы, рисунки «Летят снежинки», «Снегопад»; вырезанные из бумаги снежинки, игрушки медвежонок, листы бумаги, карандаши.
<b>Месяц (март)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема литература, дата</b>	<b>ОД, Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>

13.	<p>Заучивание стихотворения М. Клоковой «Зима прошла»</p> <p>Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 51</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Зима прошла»; упражнять в подборе определений к заданному слову.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Ранняя весна», шапочки воробышков; листы бумаги, краски, кисточки.</p>
-----	--	--	--

14.	<p>Чтение стихотворения о детях. Заучивание стихотворения Н. Саконской «Где мой мальчик?»</p> <p>Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 30</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание; побуждать выражать свои впечатления в связных высказываниях.</p>	<p>Иллюстрации с изображением детей в варежках.</p>
-----	--	--	---

**Месяц (апрель)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
--------------	----------------------------------	----------------	---------------------------------

15.	Рассказывание сказки «Заюшкина избушка» Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 36 Дата проведения	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки; упражнять в словообразовании.	Игрушки – зайчик, лиса, медведь, волк, петушок; книга с красочными иллюстрациями; листы бумаги с заготовками (2 листа – квадраты, 5 – окружности).
16.	Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама» Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 48 Дата проведения	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.	Листы бумаги, краски; ваза с цветами, веточками.
<b>Месяц (май)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема литература, дата</b>	<b>ОД, Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>

17.	Чтение произведений А. Крылова «История с ежом», «Заболел петух ангиной», М Пиришвина «Еж» Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 53 Дата проведения	Учить детей воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.	Игрушки театра кукол «Еж».
18.	Ознакомление с малыми фольклорными формами Литература О.С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Стр. 50 Дата проведения	Знакомить детей со значением и содержанием потешек-закличек, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышковедрышко»; помочь запомнить поговорку «Вода с гор потекла – весну принесла»; упражнять в использовании считалок в подвижной игре; упражнять в загадывании и отгадывании загадок.	Петрушка, иллюстрации-рисунки на темы: «Бегут ручьи», «Тает снег», «Птицы прилетели».

**ОО «Социально – коммуникативное развитие» Вид деятельности: «Социализация» (по плану педагога – психолога) Вид деятельности: «Музыка» (по плану музыкального руководителя)**

**ОО «Физическое развитие» Вид деятельности «Физическая культура» ( по плану инструктора по Ф/К)**

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Перспективно-тематическое планирование воспитательной работы во второй младшей группе (3-4 года)

Модуль «Этикет с ранних лет»

Этико-эстетическое направление воспитания

Дата	Тема	Программное содержание	Формы работы
Сентябрь (2,4-я неделя) Октябрь (2-я неделя)	«Хорошим быть приятно»	<ul style="list-style-type: none"><li>- формировать понимание, что хорошо быть приятно, потому что тебя хвалят, любят, хотят с тобой общаться, играть;</li><li>- учить детей правилам поведения и послушания;</li><li>- развивать интерес к художественным литературным произведениям, в основе которых лежат нравственные мотивы.</li></ul>	Д/И «Встречайте гостей» Беседа «Как нужно обращаться с игрушками» Игра –занятие Подари подарок» П/И «Карусели» МП/И «Раздувайся, пузырь» Чтение сказки «Подружки»

<p><b>Октябрь (4-я неделя)</b> <b>Ноябрь (2, 4-я неделя)</b></p>	<p>«Что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить употреблять вежливые слова и выражения в общении со взрослыми и сверстниками, делиться игрушками, называть сверстника ласковым именем;</li> <li>-учить внимательно слушать говорящего;</li> <li>- формировать умение понимать внутреннее состояние человека.</li> </ul>	<p>Д/И «Передай письмо» Пальч. Игра «Доброе утро, здравствуй, Иван» МП/И «Эхо» П/И «Лохматый пес» Этюд «Назови ласково» Чтение сказки «Два жадных медвежонка»</p>
<p><b>Декабрь (2,4-я неделя)</b> <b>Январь (3-я неделя)</b></p>	<p>«Аккуратным и чистым быть хорошо»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать негативное отношение к нечистоплотности, неаккуратности и позитивное к чистоте и опрятности;</li> <li>- воспитывать желание нравиться взрослым и сверстникам, получать положительные оценки.</li> </ul>	<p>Чтение стих-я А. Борто «Девочка чумазая» Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр» Беседа «Что взял, клади на место»</p>
<p><b>Февраль (1, 3-я неделя)</b> <b>Март (1-я неделя)</b></p>	<p>« Совершаем добрые поступки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепляем понятия «доброта», «добрый», «милосердный»;</li> <li>- развивать умение понимать внутренний мир человека ,чуткость, отзывчивость, внимание; - формировать культуру общения.</li> </ul>	<p>Беседа «Как и чем порадовать близких» Психогимнастика «Спасём Доброту» СР/И «Семья», «Скорая помощь»,»Пожарные» МП/И «Закончи моё предложение» Д/И «Составь букет для мамы» Чтение стих-я Е. Алябевой «Мы –ребята –мастера» Пальч игра «Прятки»</p>

<p><b>Март (3-я неделя)</b> <b>Апрель (1, 3-я неделя)</b></p>	<p>« Путешествие в мир сказок»</p>	<p>-формировать положительное отношение к нравственным поступкам героев сказок и отрицательное к безнравственным; -закреплять содержание знакомых сказок; -воспитывать интерес к сказкам, желание быть похожими на положительных героев.</p>	<p>Рассказывание сказки» Два жадных медвежонка» Конструирование «Строим дом для поросят» П/И «Крылатый, мохнатый да масляный» Кукольный театр по сказке «Колосок»</p>
<p><b>Май (2,4-я неделя)</b></p>	<p>«Дошколята – хорошие ребята»</p>	<p>-формировать внимательное, доброе отношение к членам семьи, другим взрослым, которые заботятся о малышах; - формировать потребность делать добрые поступки, чтобы порадовать окружающих.</p>	<p>Пальч игра «Наш малыш», «Моя семья», «Пальчики» Психогимнатика «В странах Добrolандия Злослания» Чтение рассказа В. Осеевой «Печень» Чтение стих-я Б. Заходера «Никто»</p>

**Модуль «Люблю трудиться!»  
Трудовое воспитание**

Дата	Тема	Программное содержание	Формы работы
<p><b>Сентябрь</b></p>			

<b>1 неделя</b>	Порядок в шкафу	Закрепить умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно раскладывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закрепить умение пользоваться различными видами застежек. Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, помогать устранять их.	<b>Беседа</b> на тему «Порядок в шкафу» <b>Дидактическая игра</b> «Путешествие в страну чистоты»
<b>2 неделя</b>	Дежурство по столовой	Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных. Формировать навык самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре.	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b> «Дежурство по столовой» <b>Игра-соревнование</b> «Самый лучший дежурный недели».
<b>3 неделя</b>	Кто трудится в детском саду	Расширить и обобщить представление детей о профессиях сотрудников детского сада.	<b>Беседа</b> на тему «Кто трудится в детском саду»
<b>4 неделя</b>	Дежурство в уголке природы	Закрепить знания о комнатных растениях и особенностях ухода за ними	<b>Труд в природе</b> «Дежурство в уголке природы»
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Что такое личная гигиена	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем.	<b>Беседа</b> «Что такое личная гигиена» <b>Обыгрывание отрывков из сказки</b> «Мойдодыр»
<b>2 неделя</b>	Наведем порядок в группе	Совершенствовать умение поддерживать порядок в шкафах с игрушками, оборудованием, инвентарем;	<b>Беседа</b> о чистоте <b>Трудовое поручение</b> «Наведем
		работать сообща, договариваться о распределении обязанностей; замечать беспорядок, предлагать устранять его, при необходимости оказывать друг другу помощь.	порядок в группе»

<b>3 неделя</b>	Хлеб всему голова	Расширять и уточнять знания детей о профессиях: хлебороб, комбайнер, тракторист, мельник, пекарь. Закрепить представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; о содержании и значении труда взрослых. Воспитывать любовь и уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу как результату деятельности многих людей.	<b>Занятие по познавательно-исследовательскому развитию</b> «Хлеб всему голова»
<b>4 неделя</b>	Мы режиссеры	Формировать представление о труде взрослых в киностудии, о процессе создания анимации. Расширить и обобщить представления об окружающем мире, о технических приспособлениях, используемых в профессии мультипликатора.	<b>Ознакомление с трудом мультипликаторов</b> «Мы режиссеры»
<b>Ноябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Наведем порядок	Закреплять умение замечать беспорядок, устранять его. Продолжать выработать навык использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.	<b>Игра - соревнование</b> «Все держим в чистоте»
<b>2 неделя</b>	Чистые игрушки	Формировать знания детей о назначении этой работы, закрепить умение намечать план работы.	<b>Хозяйственно - бытовой труд:</b> моем игрушки
<b>3 неделя</b>	Ах, какая осень!»	Закреплять умение выполнять поделки из природного материала, в процессе деятельности работать аккуратно.	<b>Труд в природе, ручной труд</b> «Ах, какая осень!»
<b>4 неделя</b>	Труд работников почты	Систематизировать знания детей о труде работников почты. Расширить представления о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости.	<b>Ознакомление с трудом взрослых</b> «Экскурсия на почту» (виртуальная)

<b>Декабрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Подумай!	Предложить детям придумать, как можно выполнить два	<b>Трудовое поручение:</b> расчистка
		поручения одновременно.	дорожек к кормушке, утепление ствола деревьев снегом
<b>2 неделя</b>	Чистая кукла	Предложить детям включить данную трудовую операцию в одну из сюжетно-ролевых игр. Расширить опыт трудовых действий.	<b>Хозяйственно - бытовой труд</b> «Купаем кукол», «Стираем кукольную одежду»
<b>3 неделя</b>	Мастерская Деда Мороза	Формировать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, приобщать детей и родителей к творчеству, развивать у детей чувства радости и удовлетворения от результатов своего труда.	<b>Ручной труд</b> «Мастерская Деда Мороза»
<b>4 неделя</b>	Дежурство по столовой	Закрепляем знания по сервировке стола.	<b>Дежурство по столовой</b>
<b>Январь</b>			
<b>1 неделя</b>	Цветочный остров	Формировать умение детей определять по состоянию растений и почвы необходимость того или иного способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение.	<b>Дежурство в уголке природы</b> «Цветочный остров»
<b>2 неделя</b>	Кормим зимующих птиц	Помочь детям приобрести некоторые навыки охраны природы: собирать семена деревьев, кустарников, дикорастущих трав и подкармливать ими птиц.	<b>Труд в природе</b> «Кормим зимующих птиц»
<b>3 неделя</b>	Уборка в уголке музыкального воспитания	Закреплять умение детей выполнять трудовые поручения, протяженные во времени.	<b>Хозяйственно – бытовой труд</b> уборка в уголке музыкального воспитания
<b>Февраль</b>			

<b>1 неделя</b>	Волшебники чистоты	Воспитывать стремление соблюдать порядок хранения игрушек, пособий, настольных игр и т.д. После индивидуальных игр убирать на место все, чем пользовался. Отбирать по просьбе воспитателя, музыкального руководителя необходимые игрушки для игр, инструменты, пособия, раскладывать, расставлять на определенные места, убирать по окончании занятия.	<b>Игровые поручения</b> «Волшебники чистоты»
<b>2 неделя</b>	Книжкаина больница	Отремонтировать книги и коробки от настольно-печатных игр. Совершенствовать трудовые навыки, закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, материалами. Совершенствовать навыки работы со снегом при	<b>Ручной труд</b> «Книжкаина больница»  <b>Труд на участке</b> «Снежные
	Снежные постройки	строительстве снежных построек для своей группы и для малышей.	постройки»
<b>3 неделя</b>	Огород на окне	Посеять семена петрушки, кресс-салата и укропа в уголке природы. Формировать умения выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	<b>Труд в уголке природы</b> «Огород на окне»
<b>4 неделя</b>	Мужские профессии	Формировать знания о специфике труда мужских профессий (полицейских, военных, пожарных, спасателей и др.).	<b>Ознакомление с трудом взрослых</b> «Мужские профессии»
<b>Март</b>			
<b>1 неделя</b>	Умелые руки наших мам	Оформить выставку «Мама рукодельница». Формировать у детей уважительное отношение к труду и его результатам.	<b>Ознакомление с трудом взрослых</b> «Умелые руки наших мам»

<b>2 неделя</b>	Цветочный остров	Закрепить знания детей о цветочных культурах и их семенах. Продолжать формировать умения детей приемам посева семян цветочных культур; дать знания как выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян. Закреплять знания детей по уходу за посевами: прополка и полив.	<b>Труд в уголке природы</b> «Цветочный остров»
<b>3 неделя</b>	Я сам!	Продолжать вырабатывать привычку подготавливать к работе материалы, пособия; аккуратно, удобно раскладывать, убирать в определенное место (в шкаф), приводить в порядок свой рабочий стол (убирать пособия и материалы в ящик стола, выбрасывать обрезки бумаги и ткани и пр., протирать при необходимости стол). Продолжать самостоятельно поддерживать порядок и чистоту в своем шкафу для одежды. Воспитывать бережное отношение к своим вещам (не пачкать, не мять). Закреплять умение аккуратно застилать свою кровать. Воспитывать трудолюбие.	<b>«Я делаю сам»</b> неделя самообслуживания
<b>4 неделя</b>	Ознакомление с трудом	Расширять и уточнять знания детей о труде людей,	<b>Ознакомление с трудом</b>

	взрослых	живущих в городе Липецке.	<b>взрослых</b>
<b>Апрель</b>			
<b>1 неделя</b>	Книжкина больница	Продолжать развивать умение отбирать игрушки, коробки, книги, атрибуты, подлежащие ремонту и ремонтировать их для своей группы и для малышей. Совершенствовать умение выполнять соответствующие трудовые операции.	<b>«Книжкина больница»</b>
<b>2 неделя</b>	Кто такие космонавты?	Формировать у детей интерес к различным профессиям, связанные с космосом. Воспитывать уважение к людям труда.	<b>Ознакомление с трудом взрослых</b> «Кто такие космонавты?»

<b>3 неделя</b>	Дежурный по занятиям	Закреплять навык самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного. Развивать трудолюбие, желание помогать взрослым. Воспитывать желание трудиться для блага других.	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b> «Дежурный по занятиям»
<b>4 неделя</b>	Цветочный остров	Уточнить представления детей о потребности растений в месте обитания. Формировать знания, как определять растения, нуждающиеся в пересадке (тесен горшок). Познакомить с агротехникой пересадки (пересаживать комнатное растение). Воспитывать умение работать аккуратно, сохраняя целостность корней и других частей растения.	<b>Труд в уголке природы</b> «Ситуация на Цветочном острове»
<b>Май</b>			
<b>1 неделя</b>	Быть опрятным, чистым, аккуратным	Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Проявлять заботу о товарищах, оказывать помощь, в случае необходимости вежливо просить о помощи. Воспитывать привычку пользоваться индивидуальными предметами личной гигиены.	<b>Беседа</b> «Быть опрятным, чистым, аккуратным».
<b>2 неделя</b>	Волшебники чистоты	Закреплять умение договариваться о распределении обязанностей (протираание строительного материала; уборка в шкафах с игрушками). Воспитать любовь к физическому труду, испытывать чувство морального удовлетворения от участия в нем, от физической нагрузки, с которой он сопряжен.	<b>Хозяйственно – бытовой труд</b> «Волшебники чистоты»
<b>3 неделя</b>	Лучший дежурный по столовой	Совершенствовать навыки выполнения последовательных трудовых действий в соответствии с заданием. Развивать умения оценивать результат своей работы. Формировать у детей ответственность за порученное дело.	<b>Конкурс</b> «Лучший дежурный по столовой»

<p><b>4 неделя</b></p>	<p>Цветочный остров</p>	<p>Закреплять знания по внешним особенностям растений определять их нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые.</p> <p>Вызвать интерес к выращиванию растений. Формировать знания детей определять по состоянию растений и почвы необходимость того или иного способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение потребностей растений.</p>	<p><b>Труд в природе.</b> «Цветочный остров»</p> <p><b>На участке.</b> Высадка рассады, выращенной для цветника и уход за посаженными растениями (поливка, рыхление, прополка).</p>
------------------------	-------------------------	--	---